

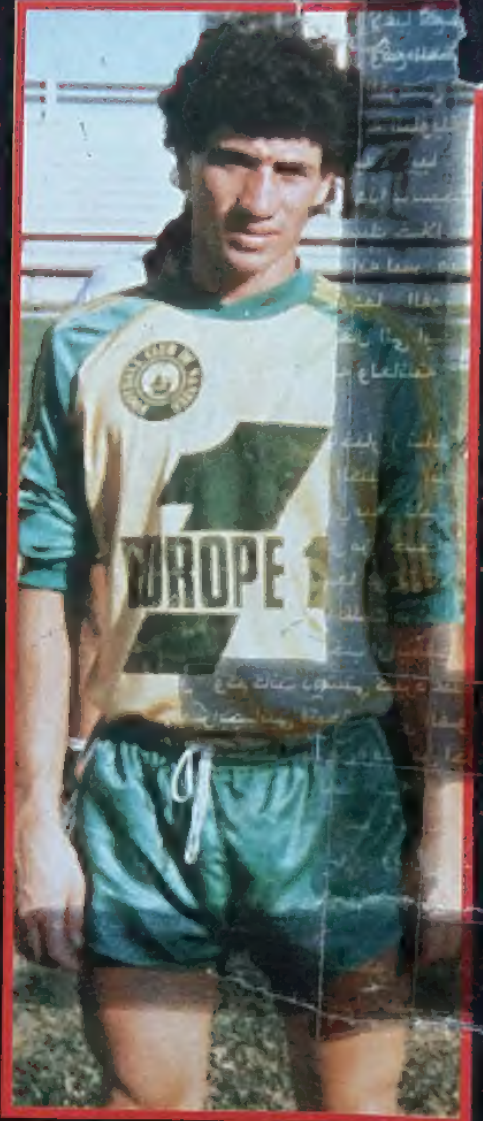
ماتش
MATCH

السنة الرابعة - العدد ٣٥ - ٥ أيار (مايو) ١٩٨٦
4th year—No35—5 May, 1986



ص ٤٠

البرازيل



ص ٣٣ عصام محروس



ص ٣٧



الثلاثي المعتزل

نابليون الكرة الفرنسية ومجوزها

جيريس له «ماتش» : فوز فرنسا بمكسيكو مؤكد



جيريس في قميص منتخب فرنسا

باريس - ملطي الاستوائي

ما زالت الشكوك تحوم حول المستقبل الرياضي للاعب الدولي آلان جيريس الذي يطلقون عليه لقب «المجوز».

فهذا اللاعب الذي يولف مع زميليه بنظائره وتبعات قوى خط وسط في العالم، فقد أعلن مؤخرا على انتهاء مسيرته الطويلة مع لعبة كرة القدم في ملاعب إيطاليا وسويسرا لتحل محله هذا بعد العودة من مكسيكو حيث ستكون هناك إحدى الدعوات الأساسية للمدرب الفرنسي الفرنسي.

وإذا آلان جيريس طيلة سنواته لأعيا مع يورودو بطل فرنسا سطلين متفكرين وأجندتين القوميين الفرنسي بأنه قوة للشعب الفرنسي الذي يرى فيه طليما استطاع خلال مسيرته الطويلة مع الكرة أن يصل إلى كل ما يصبو إليه لفرنسا. ولم يبق أمله إلا أن يحمل كأس العالم وهذا ما ستحاول أن يفعله عندما يذهب إلى المكسيك خلال هذا الصيف وقد وضع نصب عينيه أنه ليس هناك اعتراض قبل تحقيق أمرين مهمين وهذا الفوز في بطولة كأس العالم ومن ثم الانتقال إلى إيطاليا حيث المال الوفير الذي سيؤمن له وتعاثته حياة كريمة وعائلة.

ومن أجل الوقوف على آخر الخبر والنبؤات فرنسا) وهو أحد القاب جيريس الكثيرة انتقلت التي معسكر المنتخب الفرنسي الذي بعد كثيرا من العاصمة باريس، ولم ألقاها بجيش من اللاعبين في الوقت من جميع أنحاء العالم طمعا في مشاركة مع أحد نجوم المنتخب الأزرق عندها طلعت من ميشال ثورنوتون المسترير الصقلي للمنتخب أن يصبح في في عائلة جيريس. وقد تألفت دمجتي جديدة عندما زينت جيريس بيسر بيسانتي فيعقله على الفوز وبدايته قللا. هل تسمح بتقليل من وقت من أجل صحنه عربي يبريد أجواء مقابلة بعد لعنة عربية غلظ. نعم، أعرف أين أنت، لمستأثرت وقتك له، أنا هو أملك فضيحت بوز، وكان أنها بداية مشيئة لحياتي بعد. ولم تزل وحتى اليوم فأفكارا كما دائما.

ممثلون يلقون في مكسيكو
«ماتش» - من مكسيكو هذا هو
فرنسا في المكسيك؟

● جيريس: يجب علينا في المكسيك أن نكسر طرق الطوف والحمول المستحيل من أجل تحقيق الفوز الذي يأتي حسب اعتقادي من تقديم العروض الجديدة التي تكثر عنها الأهداف الجميلة وهذا ما ستحاول فرنسا أن تفعله في المكسيك.

□ «ماتش»: آخر ستحاول فرنسا إلى 7-1؟
في مكسيكو (1986) - كم في استغاثت (1986)؟

● جيريس: مرت فرنسا خلال السنوات الأربع الماضية بفترات أزهار أوصلها إلى كأس العالم في إسبانيا عام 1982. والفوز ببطولة أوروبا عام



جيريس خلال مباراة فرنسا وإسبانيا في بطولة أوروبا الأخيرة

إذا التقينا مع البرازيل في النهائي ستكون المثل خاتمة للموندبال

الدور الثاني بانتظار الفرق العربية إذا لعبت بعزيمة وطموح وتنازل

إن اللعب في الخليج ولو مرهنا على جيلنا خيالنا فسادتي في الملعب ليس لها ثمن

العالم طيلة أربع سنوات. أما من سيغوز في المباراة فقلن بأن فرنسا لن تهتم للخسارة في حال قدمت مرشاه مشرفا ثبتت فيه الكرة الفرنسية بأن لها دورتها الخاصة المشهورة مثلما لكرة البرازيلية دورتها الخاصة التي تشتهر بها.

□ «ماتش»: يؤكد الكثيرون في فرنسا بأن جيرار هولييه مدرب باريس سان جيرمان لا يقل أهمية عن ميشال هيدالغو وأنه ستكون النتيجة المحتتم للمدرب الحالي هنري ميشال. فهل هذا صحيح؟

● جيريس: ليس هناك من صبر لأن ميشال هولييه، فعلمنا التأكيد على هولييه - لأنه يقوم بشحوب القوى فريق فرنسي في الوقت الضائع حسب اعتقادي أن هذا ليس بتسريرا صحيحا - لأنه في الموسم القادم ربما نغيره الآخر أو يصبح ثقات بطل فرنسا بقيادة سكور. أو ربما يورودو بقيادة مدربه جاكوت. فهل من الجائز

● جيريس: (يضحك) سيبي هيري ميشال مدرينا بلفظ لأن التسوالية في هذه الحالة ستقع على اللاعبين، لأنني استبعد أن يصل المنتخب الفرنسي إلى هذه الحالة.

□ «ماتش»: لكك تجزم بأن فرنسا ستكون مع أنك تعرف تماما بما جأت الكرة المستديرة؟

● جيريس: أعرف هذا لعلمنا، لكنني على يقين من أن فرنسا ستصنعها وتلوز بكأس العالم لأول مرة في تاريخها رغم كل الظروف التي تحيط بها.

□ «ماتش»: لتفترض أنك ستقابلون البرازيل في المباراة النهائية وهذا ما يظهرك الكثيرون، فما هي توقعاتك لهذه المباراة؟

● جيريس: ستكون مباراة فرنسا مع البرازيل لعبة من أهم كرة القدم العالمية لأن الفريقين يلعبان كرة استعراضية جميلة ولهما شعبية طاقية. وحسب رأيي فإن مباراة فرنسا مع البرازيل ستكون أفضل عطاسة لموندبال المكسيك الذي انتقله ميشال؟

1982، وحسن الوقت لكي نصل إلى القمة في موندبال المكسيك حيث المبدئي الذي نطرح إليه، وإنشاء شركة من شراكة فاحشة أن الهزيمة هناك ستصيب الكرة الفرنسية بالفاح الفاسل من نواح جديدة.

□ «ماتش»: لو افترضنا أن فرنسا فالتت في المكسيك كلا من انكثرا وألمانيا الاتحادية، فما هي سرائيك النتيجة التي ستستخرج من سلاتين المبارتين؟

● جيريس: بلقائيك ستكون النتيجة لعصبة فرنسا وجهف واحد مقابل لاشي. واجتيازي عيني انظروا والمقنا يعني قطع لنقي الطريق التي قصة الموندبال.

□ «ماتش»: إذا حصل وسقطت فرنسا في المكسيك فمن سيكون المسؤول براك عن هذا السقوط؟ وماذا سيكون مصير المدرب هنري ميشال؟



جيريس مع زميل طفلي الأسطوري

● جيريس هناك كثيرين لكنني أخشى يشغل خاص جارس مرمى الدانمارك الذي لعب في بطولة أوروبا للفد خلق عديداً طبعاً جيداً ومحبباً. ورغم أنه ما زال معفورا إلا أنه سيرد الشهرة في وقت قريب.

□ «ماتش» من هو المدافع الذي تهله؟
● جيريس جميع مدافعي ألمانيا الانحطية وإيطاليا وعلى وجه الخصوص الإيطالي جنتيلي الذي أن يواني عن ضربه حتى يلتزم مع الكرة.

□ «ماتش» هل من مشاكل تعاني منها في حياتك؟
● جيريس (يضحك) أنا سعيد بحبتي أكثر مما بتصور. فقد اكتسبت الشهرة التي كنت أتمناها وإصداقائي أكثر من أن يحصوا. لكن انشغالي الوحيدة التي تعترضني هي أنني لاعب محترف يجب عليه دائماً أن يهبط على مستوى مما يحرمي من بعض المأكولات الشهية التي أأحبها حتى لا يزيد وزني. كما أنه علي أن ألتزم ضمن إطار معين في تصرفاتي حتى لا تفسد السمعة بخلافها كما أن تعاطي مع الناس وحتى طريقة لباس وتصرفاتي يجب أن تكون معقولة لأنني ستكون خارج المعتدل محط انظار الجميع.

□ «ماتش» ماذا تذكر من أجمل لحظات حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس أنا لا أعترف بالقدرة على التنبؤ دائماً بواقعاتي. كما أنني أعمل المستحيل من أجل أن أبقى في اللعبة.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» ما هو دور الحظ في حياتك؟
● جيريس رغم خسرونا في مونديال اسبانيا إلا أن التسلخ التي حققناها هناك والمستوى الممتاز الذي ظهر به أعطى الناس فكرة جميلة عن المدعي الذي بلغته الكرة الفرنسية. واعتقد بأن الذكرى التي تركناها هناك في اسبانيا توازي تمام فوزنا بكأس العالم.

□ «ماتش» هل تفكر بأن لقدسة اسبانيا الطليجي مثل السعودية والإمارات وقطر لكي تأمن مستقبله العادي الذي تشده؟

● جيريس (ينظر إلى ويضحك) إذا قلت بأنني أريد أن أؤمن مستقبل العادي فليس معنى هذا بأنني أبحث عن العادة فقط. أنا بطبيعتي لست مدياً فلو كنت كذلك لأصبحت مليونيراً منذ زمن طويل.

لكن الذي أبحث عنه الآن هو الألفة على شعبي عن طريق تقديم العروض الكروية الجميلة التي بدورها سترد على المال الوفير. ولا اعتقد بأن أندية الخليج قد استوفت الشئ الأول من آمناياتي لأنه لا يوجد هناك فرق منطوية على الصعيد المالي ولهذا السبب لن أذهب إلى الخليج حيث لا فمة هناك بل فلام كروي.

□ «ماتش» لكن إذا قدم لك أحد الأندية الخليجية مثلها جالياً فهل تغير رأيك؟

● جيريس لقد أكدت لك بأنني لن أذهب إلى الخليج مهما كان العرض العادي سخياً لأن المال ليس كل شيء في الحياة. المال ليس هدفاً بل وسيلة لكي أؤمن لعائلي حياة كريمة. لكن هذا المال أريد أن أحصل عليه عن طريق العروض الجيدة. واعتقد بأن سعادي في الطليج لا يمش لأحد أن يشترها حتى لو كانت لديه أموال العالم كلها. فالعنايات التي خضتها في البطولات الأوروبية كانت من الفضل مبرراتي وقد شهد الجميع على ذلك. وأظن أن الشعب في الخليج لن يكون في هذا المستوى وإن كان المستوى العادي أربع من ذلك بكثير.

□ «ماتش» لقد فاز بورديو مرتين متتاليتين في بطولة الدوري. لماذا سيجعل لباريس سان جيرمان بأن يصل هذا الموسم إلى قمة الدوري؟ وما هي أسباب ذلك؟

● جيريس إن باريس سان جيرمان سيكون بكل تأكيد بطل الدوري الفرنسي هذا الموسم لأنه فريق متجانس أما نحن في بورديو فقد عانينا في أول الموسم من كثرة الإصابات فانخفض مستوى الفريق. مع المسح الجليل لسان جيرمان لكي ينطلق بحرية ولكن بعد أن أصل لاجو فريقنا من أصابتهما عننا لكي ننافس على بطولة الدوري. أما إذا خسرونا الدوري هذا الموسم فلن تحل الكارثة لأنه ليس باستحالة أن نغلق على القمة إلى الأبد.

□ «ماتش» من هو حارس المرمى الذي تخشى مواجهته؟
● جيريس أعيد عليك بأنني أحب أن أذهب إلى بلاتيني فقط (ويضحك).

□ «ماتش» هل صعب أن الحاد في اللعب في بطولة كأس الأوربية؟
● جيريس يتحلىة لم تعد ذهني تلك العياراة ولا حتى ما يقل عنها. لأنني نسيت بالفعل كيف أخرجنا بلاتيني وروسي ويونيك من كأس الأندية الأوروبية في اللحظة الأخيرة. لكن هذا لن يغير من نظرتي إليه وحكمي عليه. وكل ما أكره الآن هو أن بلاتيني لعب في السابق مع أندية ناسي وسانت الثيان وأن لكل منا مركزه في الملعب وأدائه في حلق الطليج. وعموماً ليست هذه ساحة حرب وهذا كل شيء أحب قوله حول هذا الموضوع. فأرجو أن لا تخرجني.

□ «ماتش» من هو حارس المرمى الذي تخشى مواجهته؟
● جيريس أعيد عليك بأنني أحب أن أذهب إلى بلاتيني فقط (ويضحك).

□ «ماتش» هل صعب أن الحاد في اللعب في بطولة كأس الأوربية؟
● جيريس يتحلىة لم تعد ذهني تلك العياراة ولا حتى ما يقل عنها. لأنني نسيت بالفعل كيف أخرجنا بلاتيني وروسي ويونيك من كأس الأندية الأوروبية في اللحظة الأخيرة. لكن هذا لن يغير من نظرتي إليه وحكمي عليه. وكل ما أكره الآن هو أن بلاتيني لعب في السابق مع أندية ناسي وسانت الثيان وأن لكل منا مركزه في الملعب وأدائه في حلق الطليج. وعموماً ليست هذه ساحة حرب وهذا كل شيء أحب قوله حول هذا الموضوع. فأرجو أن لا تخرجني.

□ «ماتش» من هو حارس المرمى الذي تخشى مواجهته؟
● جيريس أعيد عليك بأنني أحب أن أذهب إلى بلاتيني فقط (ويضحك).

□ «ماتش» هل صعب أن الحاد في اللعب في بطولة كأس الأوربية؟
● جيريس يتحلىة لم تعد ذهني تلك العياراة ولا حتى ما يقل عنها. لأنني نسيت بالفعل كيف أخرجنا بلاتيني وروسي ويونيك من كأس الأندية الأوروبية في اللحظة الأخيرة. لكن هذا لن يغير من نظرتي إليه وحكمي عليه. وكل ما أكره الآن هو أن بلاتيني لعب في السابق مع أندية ناسي وسانت الثيان وأن لكل منا مركزه في الملعب وأدائه في حلق الطليج. وعموماً ليست هذه ساحة حرب وهذا كل شيء أحب قوله حول هذا الموضوع. فأرجو أن لا تخرجني.

□ «ماتش» من هو حارس المرمى الذي تخشى مواجهته؟
● جيريس أعيد عليك بأنني أحب أن أذهب إلى بلاتيني فقط (ويضحك).

□ «ماتش» هل صعب أن الحاد في اللعب في بطولة كأس الأوربية؟
● جيريس يتحلىة لم تعد ذهني تلك العياراة ولا حتى ما يقل عنها. لأنني نسيت بالفعل كيف أخرجنا بلاتيني وروسي ويونيك من كأس الأندية الأوروبية في اللحظة الأخيرة. لكن هذا لن يغير من نظرتي إليه وحكمي عليه. وكل ما أكره الآن هو أن بلاتيني لعب في السابق مع أندية ناسي وسانت الثيان وأن لكل منا مركزه في الملعب وأدائه في حلق الطليج. وعموماً ليست هذه ساحة حرب وهذا كل شيء أحب قوله حول هذا الموضوع. فأرجو أن لا تخرجني.

□ «ماتش» هل صعب أن الحاد في اللعب في بطولة كأس الأوربية؟
● جيريس يتحلىة لم تعد ذهني تلك العياراة ولا حتى ما يقل عنها. لأنني نسيت بالفعل كيف أخرجنا بلاتيني وروسي ويونيك من كأس الأندية الأوروبية في اللحظة الأخيرة. لكن هذا لن يغير من نظرتي إليه وحكمي عليه. وكل ما أكره الآن هو أن بلاتيني لعب في السابق مع أندية ناسي وسانت الثيان وأن لكل منا مركزه في الملعب وأدائه في حلق الطليج. وعموماً ليست هذه ساحة حرب وهذا كل شيء أحب قوله حول هذا الموضوع. فأرجو أن لا تخرجني.

● جيريس عندما اخترت بعل أرادتي اللعب مع بورديو اكتشفت خلال مسيرتي الطويلة مع هذا النادي بأنني قد أحسنت الاختيار لأنه وفر لي كل أسباب الراحة العادية والمعنوية. فكونت أسرة جميلة سائرة تعيش بهناء في منزلنا الخاص الذي تحيط به حديقة غناء كما أن الأصدقاء المخلصين في هذا النادي لا يعدون ولا يحصون. وأمام هذا الواقع الممتاز هل نلظ بأن هناك مشكلات دافعتي لأن أترك النادي؟

لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

□ «ماتش» لكن إذا أردت أن تعلم السبب الرئيسي لعززي على ترك النادي فهو أنني قد تقدمت في العمر وأصبحت عجوزاً كما يقول البعض فكان يجب علي أن أرحل منذ زمن طويل لكي أجرب حظي في الخارج لكنني أخطأت في البقاء في فرنسا.

لا للخليج

□ «ماتش» المعروف أن عقد مع بورديو سيبقي أواخر الموسم. فإين ستكون محسنتي القادمة؟

● جيريس إن أغار بورديو في الوقت الحاضر وكل ما يهمني قبل المونديال أن أبقى في صفوف بورديو لأنني من سكان منطقة بورديو المخلصين وقد ابصرت النور بالقرب من بورديو وأولى خطواتي مع كرة القدم كانت في هذا النادي. لذلك سألجيب على سؤالك بشكل آخر هو: أين سيكون مستلزي بعد انتهاء مونديال مكسيكو؟ هنا لا أخفي عليك سرا إذا قلت بأن هناك عروضاً كثيرة طرحت علي. لكن هذه العروض ما زالت بمثابة جس نبض قبل المونديال. وأما أقوم بدراسة جميع هذه العروض لأنني من بينها الأفضل.

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

□ «ماتش» هناك اعتقاد بأنه عندما يطلب أي لاعب الانتقال من ناديه فهذا يعني أن هناك مشكلات بدأت تظهر على السطح بين الطرفين. ووضعت الحالي لا يشذ عن هذه القاعدة. فما هو تعليقك على هذا الأمر؟

والحالة هذه أن ننتزع مدرب الفريق الفانزي بطولة الموري كل سنة وننتسبه مدرباً للفريق القومي. وما دعنا اثنيان على سيرة موليه فلنا على يلقن من أن الشجاعة الذي أصاب هذا المدرب مع باريس سان جيرمان سوف لن يلقاه في حال امسك بزملة المنتخب. لأن هناك بونا شامسا بين مدرب النادي ومدرب المنتخب.

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

العزيمة. والطموح. والتفائل. فهذه الأقسام الثلاثة هي باب النجاح وفي اعتقدي إذا تلاها العرب بتدائيرها قبل الدور الثاني سيكون بانتظارهم تعاملاً كما فعلت الجزائر في اسبانيا.

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:

□ «ماتش» ما هي بصيحتك للمنتخبات العربية الثلاثة التي تأملت إلى نهائي المونديال؟
● جيريس حسب معلوماتي فإن الكرة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب الذي سيعتكمها من أن تلقى بجدارة أمام المنتخب الكبيرة. ورغم بعض الفسحات التي قدمتها الجزائر إلا أن هذا لن يكون كافياً أمام الفرق العملاقة في المكسيك. لكن رغم ذلك يجب على العرب المتأهلين إلى مكسيكو أن يضعوا نصب عيونهم أمورا ثلاثة وهي:



يحيى حياة عاتية سعيدة وهذا يلعب مع أبه في حديقة منزل



جيريس في فريق بورديو



كولوفاتي وكوساريني في لقاء الإنتر وميلان

من لاعب أساسي في ٨٦ إلى احتياطي في ٨٧

كولوفاتي لـ «ماتش» : إيطاليا قوية وستحتفظ بكأس العالم

الدوري الإيطالي ليس الأفضل بل الأكثر واقعية

أفضل زيكو على مارادونا .. وبلاتيني بطل مميز

كولوفاتي في قميص إيطاليا



وكثيرا ما يذوق حلاوة النجاح بعد مرارة الخيبة ولا يندم على القرارات التي يتخذها أحيانا ولا تكون صحيحة أو مفيدة له.

والهاجس الذي يشغل بال كولوفاتي حاليا هو تجاهل المدرب بيرزوت له، والصلواة عن المنتخب الأول، إلى صفوف لاعبي الاحتياطي. وهذا الأمر هو أول ما تحدث عنه كولوفاتي خلال اللقاء الذي أجرته معه «ماتش» فقال: «أشفي في حيرة من أمري، إذ كيف أكون لاعبا أساسيا في المنتخب الوطني في بطولة كأس العالم ١٩٨٢، وأنحدر إلى مجرد لاعب احتياطي في العام ١٩٨٦؟ والأهم كيف يحصل لي ذلك وأنا الآن في الخامسة والعشرين من العمر».

المنتخب الحالي قوي

■ «ماتش»: يشاع أن منتخب إيطاليا اليوم انخفض مستواه وبت غير ما كان في الأسس.

■ «ماتش»: قبل عثا ذات الكلام قبيل مسابقة كأس العالم ١٩٨٢، حيث كانت نتائجننا في المباريات الودية مختلفة تماما عنها في الرسمية. وخير دليل على ذلك هو نتائجننا في مسابقات كأس العالم السابقة، وكذلك في دورة «الأممكيت» التي جرت في المكسيك العام الماضي وشارك فيها منتخبات عالمية هي المكسيك واندكترا والمانيا الاتحادية إضافة إلى إيطاليا وفرنسا وبولونيا. ومعنى قولنا أن المنتخب الإيطالي الحالي قوي، وبستطاعته المنافسة على كأس العالم الذهبية في المكسيك، ونحن ذاهبون إلى المكسيك للفوز بكأس، مع احتمال حصول المفاجآت.

■ «ماتش»: هل تتوافق على أن الدوري الإيطالي هو الأفضل في العالم؟

■ كولوفاتي: لا أصف الدوري الإيطالي بالأفضل، بل بالأكثر واقعية في العالم. فالمسؤولون هنا يستمعون بنجوم علميين، ولا عيب إذا نجح هؤلاء في إيطاليا بعدما نجحوا في بلادهم.

■ «ماتش»: فاز فيرونا في الموسم الماضي ببطولة إيطاليا، فهل كان ذلك مفاجأة؟

■ كولوفاتي: لم يكن فوز فيرونا في الموسم الماضي مفاجئا لأحد، لأن تطور مستوى الفريق كان واضحا ولموسما منذ أربعة مواسم سابقة، وأثبت هذا الفريق جدارة في اللعب. ومواجهة الفرق القوية، ويعود الفضل في ذلك إلى ثوابي جهود اللاعبين مع المدربين الذين تولوا قيادته خلال هذه الفترة. وبيادر فيرونا إلى بيع عدد من نجومه مؤخرًا، وهذا يعني أن مستواه سيضعف خلال المرحلة المقبلة.

زيكو أم مارادونا

■ «ماتش»: كثر الكلام سابقا عن التجمين زيكو ومارادونا، فلو كنت مدبرا فنيا لأحد الفرق الإيطالية من كنت تفضل منهما؟

■ كولوفاتي: لا شك أنني كنت اختار زيكو أفريقي، علما أن مارادونا لاعب موهوب ومميز، إلا أن زيكو أقل إنسانية، والتفاهم والعلاقات الشخصية تنعكس الأثرها على أداء اللاعبين في الملعب. واللاعب الذي يتعلق بالتحركات الفردية

يميل عادة إلى الاستعراض حرصا منه على البروز على حساب الفريق. وهذا لا يحل المشكلة. كما لا يسهم في الوصول إلى الفوز الذي يتطلع إليه النادي عادة.

■ «ماتش»: من هم اللاعبين الذين يلتحقون نظرك في الدوري الإيطالي؟ وما رأيك بكل من بلاتيني وماتيني وفرانسينس ورومينيه؟

■ كولوفاتي: اللاعب الذي كان يلفت نظري وينتال أعجابي هو الطويلي، حين كان يلعب خصما، لي، فهو لاعب يتمتع بشخصية قوية، ويجيد المناورة، وتفترض مراقبته جيدا في كل مباراة ولحسن الحظ بدأت يلعب معي في ذات الفريق الذي أدافع عن الوانه حاليا.

ويمكنني القول عن بلاتيني أنه بطل مميز له أسلوبه الخاص في الكرة، ويتمتع بموهبة اللاعب الفذ. أما الانكليزيان هيلتي وفرانسينس فلهن لهما الاحترام وفرانسينس هو أحد أسرع لاعبي الهجوم في العالم، ولا يستطيع أحد انكار مهارات رومينيه وتسديداته الخطرة على العرمي سواء بالقدم أو الرأس.

■ «ماتش»: ما هو الفريق الذي نال إعجابك خلال حياتك الرياضية؟

■ كولوفاتي: لقد شدني فريق جوفنتوس السابق بالعالم، حين كان يضم إليه كلا من بيتيا وبونينسينيا وكازويز. وكانت أخطاء الفريق آنذاك تكاد لا تذكر.

■ «ماتش»: تعدد العديد من الانتدبة إلى تغيير المدرب فيها خلال الموسم، فما رأيك بالموضوع؟

■ كولوفاتي: لا شك أن اللاعب هو الذي ينبغي له تفهم المدرب، وليس خلاف ذلك، لأن تفهم اللاعبين للمدرب الواحد يمكن أن يكون أكثر سهولة من قيام المدرب بدراسة أوضاع كل لاعب في فريقه على حدة. حيث يبدو الأمر اللئي شائكا وصعبا، وإذا حصل التفاهم الذي القصد، فإن تعليم المدرب سوف تنفذ في الملعب، ويمكن تحقيق الانتصارات بعد ذلك. والوقوف في مطب الخسائر هو الذي يدفع الأندية إلى التعاقب مع مدربين جدد، خضية السقوط إلى الدرجة الثانية.

البطاقة

- الاسم: فولفيو كولوفاتي.
- العمر: مواليد ١٩٥٧/٥/٩ في مدينة نيور الإيطالية.
- الطول: ١٨٤ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٥ كيلو غراماً.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنة.
- الأندية التي لعب لها: ميلان وإنترناسيونالي.
- عدد مبارياته الدولية: لصاني وأريسون مباراة دولية، وكانت الأولى ضد منتخب هولندا.
- إنجازاته: فاز ببطولة الدوري الإيطالي مع ميلان في العام ١٩٧٩، مرة بكأس إيطاليا في العام ١٩٧٧ مع ميلان أيضا، وفاز بكأس العالم مع المنتخب الإيطالي في العام ١٩٨٢ في اسبانيا.



كولوفاتي مع الزميل عدنان الشرفي في ملعب الإنتر

الشهرة الكروية قبل أن اصل إلى إنترناسيونالي، في فريق ميلان مناس إنترناسيونالي. وكان على لاعب محترف أن انقلب في الجو الجديد المغاير للسابق تماماً، ويمكنني القول أنه لا توجد مشكلات تحدث من تقديمي في الإنتر، فلا أزع أحاسيسي السابقة تؤثر على مستقبلي، كما لا أتسى مقعة الأيام التي قضيتها في ميلان من دون الشعور بالحنين إثر مغادرتي النادي. ورغم تلك الأيام السعيدة التي قضيتها في نادي السابق، فأشفي لا أقبل البقاء مرتبعا لهذه الذكريات مدى الحياة.

■ «ماتش»: هل أنت سعيد في نادي إنترناسيونالي؟ وهل يسير الفريق نحو الأفضل؟

■ كولوفاتي: كان يوم إرسائي قميص الإنتر يوماً سعيداً، ولكن التلشح لم تكن كما توقعها الرئيس بللغريني، الذي يضمي بجهده من أجل الفريق، ولكن ما الفائدة طالما أنه لا يوجد إبداع ثابت للعب الفريق؟ وإسراي ينبغي أن يصار إلى ضم اللاعبين المناسبين إلى الفريق لكي يتغير أداءه، وتصبح نتائجه جيدة في ما بعد.

زي إيطاليا متوحى من صورة كولوفاتي

في اللاعب إبانني ما رأت أدخل إلى أرض الملعب وأنا في ذروة الانفعال والتأثير. وهذا الأمر يضليني، ومع ذلك لا أتمكن من التخلص منه وأحرص خارج الملعب على قراءة القصص العاطفية، وتغذرتي السعادة كلما سمعت الأغاني العاطفية التي تذكرني بأمور معينة خلال الفترة التي كنت أعيش خلالها جواً حاراً، منذ سبع سنوات. مع زوجتي حاليا، وكذا ننظر إلى اللعب تلك النظرة المثالية، لكن شعورا جيدا نشأ بعد الزواج، الر تقاطع المشاكل والمشاعر الحقيقية اليومية وباتت حياتنا اليوم تميل إلى الواقعية وشعوري هو أن العائلة تزوني بالأمل كما وأن زوجتي تعطيني في اتخاذ قراراتي التي كنت اتقرد بها في السابق.

يقال أن مصمم الأزياء العالمي جورجيو أرماني صمم زي المنتخب الإيطالي وهو يتخذ صورة كولوفاتي اسمه لأنه أكثر اللاعبين إنسانية في إيطاليا، في الملعب وخارجه، وإلى جانب حرصه على جودة مظهره الخارجي، فهو يهتم بالنظافة. ويطلع كثيرا من الكتب خلال أوقات فراغه يملك سرباً لتصليح السيارات، كما أن لديه امتيازاً لبيع سيارات من نوع فيات في مدينة ميلانو. ويعترف أن من أواجهه كره بيتا أن يقدر دائما بمستقبل أفراد عائلته ومستقبله هو. وتصف الصحفية الإيطالية كولوفاتي بأنه عصبي المزاج في الملعب وعاطفي ورومنطيقي خارجه، ويقول كولوفاتي حول ذلك: برغم الخبرة التي اكتسبتها خلال سني حياتي

عارض صحي ام بداية انحذار؟

الحملات الصحافية العلنية حيناً والمبطنة حيناً آخر التي تنتقد أسلوبه وتعامله مع اللاعبين، وبعد ذهابه الى البرازيل ثم عودته الى قطر. ولا ننسى أيضاً ان ايفرستويريد ان يثبت للذين انتقدوا استبعاد منصور مفتاح، ان لديه فريقاً متكاملأ يعتمد على لاعب.

اما بالنسبة لفريق الامارات، فانه يرى ان الكأس الثامنة هي اقرب فرصة كي يقطف ثمرة استعداداته لتصفيات مكسيكو وكبي يعوض «الفرصة المكسيكية» التي فقدتها بضربة سوء حظ. كما ان مدربه كارلوس البرتويري ان فرصته حانت كي يظهر عمليا الخبرات الخليجية التي اكتسبها خلال عمله الطويل في الخليج.

ولكن الذي حصل هو ان السعودية منيت بخيبة كبرى، وقدم فريقها اسوأ عروضه، فترك المنافسة قبل الختام ومن دون اي أمل باي مركز متقدم، فوضعت مفاجآت اليوم الاخير في المركز الثالث. وهكذا لم يكن في المنافسة سوى عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي يقف على منصة التتويج ويتسلم الميداليات البرونزية من امير البحرين.

وكذلك فعلت المفاجأة فعلها مع الفريق القطري الذي حول هزيمته في المباراة الاخيرة امام الامارات الى نصر في ثلث الساعة الاخير من المباراة فقفز من المركز السادس الى المركز الرابع! اما فريق الامارات الذي احتل المركز الثاني. فلم يظهر بمستوى مستقر على الرغم من انه اظهر عن قوة هجومية فاعلة. وهكذا سقطت الفرق التي جاءت بكامل استعداداتها للفوز بالكأس، ونجح الفريق الذي لم يستعد ابدا والذي جاء ليسجل موقفاً وجوداً.. فماذا نسمي ذلك؟ هل هو عارض صحي ام بداية انحذار؟

سعيد غبريس

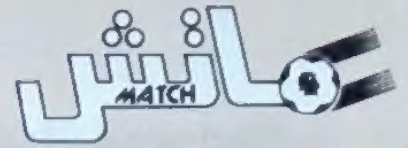
اجمعت كل الآراء على ان دورة كأس الخليج العربي الثامنة التي اقيمت في البحرين. كانت اقل الدورات مستوى. اما نحن فنقول ان ما شهدته الدورة الثامنة من هبوط في مستويات الفرق ومن غياب المنافسة واللعب الحماسي، هو بداية انحذار الكرة الخليجية التي تبوات بفضل هذه الدورة، قمة الكرة الاسيوية، وقفزت منها الى ميدان الكرة العالمية. فباستثناء الفريق الكويتي، استعدت كل الفرق الخليجية لهذه الدورة استعدادات تفوق استعدادات الدول المتأهلة الى كأس العالم.

وقد كانت كل الفرق وخصوصا السعودية وقطر والامارات. تضع هدف الفوز بالكأس نصب اعينها وترى كل منها انها في حاجة ماسة الى هذا الفوز، ولا سيما ان ايا من هذه الفرق الثلاثة لم يفز بكأس الخليج مرة واحدة.

ومن هنا توقع المراقبون ان تكون الدورة الثامنة اقوى الدورات، وان الصراع على اللقب سينحصر هذه المرة بين السعودية وقطر والامارات.

فبالنسبة للسعودية ان الاوان لكي تخطف الزعامة الخليجية بعدما خطفت الزعامة الاسيوية ووصلت الى الاولمبياد. ولن تكون هناك امامها فرصة افضل من الدورة الثامنة كي تعيد هيبتها على الساحة، بعدما اخذت تفقد شياً فشيئاً اثر اخفاقاتها في كأس العرب والدورة العربية السادسة وتصفيات مكسيكو.

وبالنسبة لقطر التي تقدمت الخطوة الكبرى نحو الكأس في الدورة السابعة، تريد ان تكمل الى الامام ومن تلك الخطوة الكبرى، وهي في حاجة الى تحقيق لقب رسمي بعد انتصارها الكبير في بطولة العالم للشاب واحتلالها المركز الثاني في اوستراليا. كما ان مدربيها البرازيلي ايفرستوي في حاجة ماسة الى فوز انتظره طويلا يعزز به موقفه ومكانته ولا سيما بعد



الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

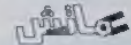
مدير عام التحرير: سعيد غبريس

سكرتير التحرير: محمد دالاني

المديرة المسؤولة: مهي سمارة

بيروت - الحمرا، سنتر ايفوار، الطابق الثالث، شقة ٣٠٢
ص.ب: ١٣/٥٧٤١ و ١٦/٦٣٩٤ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩

مكاتب الاعلانات



Exclusive International
Media Sales Representatives:

MEDIA-LINKS

LEBANON:	MEDIA-LINKS (Lebanon) Ltd P.O. Box 16-5947 Beirut Tel: (1) 49.08.41 Telex: 41146 MELINK LE
FRANCE:	LINKS s.a.r.l. 36, Rue Washington 75008 Paris Tel: (1) 45.63.58.25 Telex: 648730 LINKS F Telefax: (1) 42 89 85 81
UNITED KINGDOM:	MEDIA-LINKS (UK) 28/29 Southampton street London WC2E 7JA Tel: (1) 240.19.45 Telex: 269010 MEDIAM G.

ثمن العدد

لبنان	١٠ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الأردن	٧٥٠ فلسا
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عمان	١ ريال
اليمن	٢٤ ريالا
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهما
تونس	١,٥ دينار
الجمهورية الليبية	١٢٠٠ درهم

الرشوة على لسان داتو حمزة



دوستیق - مانتش

زار داتو حمزة رئيس الاتحاد
الاسيوي لكره القدم وسكرتيره
بينر لينيليل العاصمة السورية
دمشق حيث عقد اجتماع
اعضاء الاتحاد السوري
واختتمت بمؤتمر صحافي اجابا
خلاله على سبعة رجال الصحافة
وتحدث حمزة عن موضوع
رشوة الكروى كما حصل في
نهائيات كأس اسيا في مسقط
وقوف الاتحاد الاسيوي في هذه
الظاهرة فقال ان مثل هذه
الظواهر مرفوضة اخلاقياً
ورياضياً وواجهنا الاتحاد
الاسيوي بحزم وكما رايت كيف
قبض على الاشخاص الذين عرّضوا
رشوة على بعض لاعبي سورية
وجعلوا في هذه الظاهرة منتشره
وللاسف الى هذه الظاهرة المنتشرة

المكيك ٨٦
ديليك لكأس العالم

أصدر الزميل عدنان بوطو كتاباً رياضياً وتأسيسياً جديداً بعنوان: «الفضيلة ٨٦ لبطل لكاس العالم» رياضياً عن الكاتب الذي يضم ١١٢ صفحة معلومات عن الفرق الأربعة والعشرين وكيفية تأهلها للفضيلة ويعرف القارئ إلى اللاعبين المشاركين في هذه البطولة العالمية. يبين برنامج مباريات الفورة عن مسابقة بقيمة خمسة آلاف دولار.

تراياتوني واريڪون يعقوتان
علي نقليات جونتوس وروما



اصبحت اخبار فيزيقي
يؤمنون روما وانقاذهم
الرافعة على صفيح مبرسات
الدوري الايطالي هي العادة
الفسدة التي يشدد بها الشعب
الايطالي اينما حل وارسل لكن
تقليد صمدا هذا هو هذا
الموضوع كما من مربو الفريزيقي
وتاريخي ويسكون
قاريطوني في بداية الاسر
كل شيء يصير على ما يرام
لكن بعد انقذ الامور راسا على
عقب بعد انه الاغبيون الجدد
نقل حمال له يهودا في مكنزتي
اكتلت نتيجة الفريزيقي سليمة ام



بلجيكا صغيرة
لكن سجلها كبير

صرح حزب المنتخب البلجيكي
تي إس (٦٣ عاماً) قائلا
نعم، نحن في وطن صغير الحجم
لكن تلك سمات جيدة في كرة
قدم تجعلنا نفخر بها. وأؤمن
أن يمكن أن نتفوق في مجموعتنا
شابة التي تضم العكسكس الناد
مضيف العراق والبرازيل
والذي يصعب تحديد اسم الفريق
سراسر هذه المجموعة
التي انتسبت إلى الانضمام الذين
يقلون اسلوباً في اللعب غامبه
محبين بلا شك على النتائج
جيدة التي حققها خصوصاً ضد
البلوغية كرويا مثل الإرجنتين
التي

قمة الكرة اللبنانية في لقاء النجمة والانتصار



من الحياء النجحة والانتصار

انطلقت دورة ١٦ آذار الخامسة للرياضة التي ينظمها نادي الصفاء الرياضي على ملعبه، والتي تضم ١٥٠ لاعباً من الفرق القديمة والصاعدة والسباحة والضرب المصاحب القوي وغيرها من الرياضات. ولعل تتابع هذه الدورة التي شارك فيها عدد كبير من الاندية اللبنانية بمشارعة اذنية عربية مثل فوجدة السوري في كرة القدم، وكوكب سلامة الرياضة اللبنانية بالرغم من الحالة الالهية المترجعة منذ ظهر من احدى عنبرة سدة.

بکینباور یطلب طائفة لتنقلاته في المكسيك

وفيه أصدر اللجنة القائمة بمزيد من نقاط العمل الصاء بثلاث نقاط في الإنصاف بثلاث نقاط أيضا.

ورغم ان الدورة لم تصل الى نهايتها بعد ، الا ان الاندية المحلية المشاركة تبذل جهدا كبيرا لشفاء جو متجع يهدف الى تحسين مستوى الرياضة البدنية عموما ، ورفع مستواها تدريجيا من خلال الاحتكاك الذي غاب بسبب الاحداث الائمة

رفض مدرب ألمانيا الاتحادية فرانتس بكنباور ان يوضع تصرفه سيارة فخمة خلال دورة كأس العالم في المكسيك . من اجل تفلاته بحضور بعض المباريات المهمة باعتذر ان هذه اللعبة لا تساعد على الوصول الى العالمية

حسب الموعد المحدد لها . لذلك عرض بكنباور تخصيص طائرة ممرضة من اجل تأمين تفلاته بالسرعة المطلوبة

النجوم الأكثر مشاركة في المباريات الدولية



الحارس الأيمن: بات جيمينغ

[illegible]

الشباب الكويتي يظل دورى الشباب

خمساً وثلاثين نقطة وقد حل
شبان فريق الكويت في المركز
الثاني برصيد ست وعشرين نقطة
ثم جاء شبان فريق كاثلة في المركز
الثالث برصيد ست وعشرين نقطة
وبطاري الأهداف
والجدير بالذكر ان شبان فريق
الشياب لم يقفوا في فخ اية تريمة
خلال احدى عشرة مباراة خاضوها
وحققوا فيها نتائج جيدة مع الفرق
الأخرى المنافسة حيث فازوا (٧ -
صفر) على العربي، و (٤ - ١)
على الكويت، و (٢ - صفر) على
القادسية، و (١ - صفر) على
كاثلة، وتعادلا مرتين مع
السامية والخصان، وهذا الفوز
كان الأول بالنسبة اليهم



بورغومولر يجيد الفناء كما اللعب

بدأت مدينة بريمن منذ الآن التحضير للاحتفال بلون فريديا في بطولة الدوري الألماني الاتحادي (البوندسليغا) الذي انتهى في السادس والعشرين من شهر نيسان (أبريل) الماضي وفي حفلة صاخبة القبمت احتفالا بلون بريمن على انتراخت فرانكفورت برمن لاعب بريمن مالفرد بورغومولر بيان غناه لا يقل شأنًا عن موهبته في اللعب داخل الملعب.

وكان لمصوته الجميل وقع في نفوس جميع الحاضرين الذين



بورغومولر ينفذ
وقولر يستمع

فالتكون يسعى لوظيفة براميل صحافي

ما زال بلولو وروبرتو فالتكون يتابع يتفلسف من البرازيل اخبار فريقه الايطالي السابق روما. وقد علق فالتكون على تطور فريق روما بالقول: رغم ابتعادي الفسري عن هذا الفريق فاني اعتبر نفسي معه بالفكر والشعور كما انني ان اتي الى روما لمتابعة العمل في الصحافة الرياضية وليس في البرازيل.

مع في موسم ١٩٨٠ - ١٩٨١.

مجل هدا من ٥٠ متراً فتحاتت العروض عليه

ما زال الهدف الذي سجله ماتيلاس هيرغ لاعب بيلو اوردنغن من على بعد خمسين متراً في رمي هامبورغ يأخذ صمدا في مختلف المحافل الكروية بما حدا ببعض لان يطلق عليه تسمية «هدف الشهر» ورغم تكثر العروض المقدمة

هيسل يفتح ابوابه لمحو آثار الكارثة

افتتح ملعب هيسل في بروكسل ابوابه لاستقبال عشاق اللعبة اواخر الشهر الماضي. بعدما تلقى عن كفة ما علق به من احداث الاضطرابات التي شهدتها اللعبة منذ سنة تقريبا. وذهب فحيتها لفريربول عن زيادة مخصصاتي السمارة بين لفريربول وجوانتوس. وكانت المباراة الاخيرة التي شهدتها الملعب المذكور هي بين منتخب بلجيكا وبلغاريا واكد

راش راغب في ايطاليا والطبخة لم تنضج بعد

لم يصدق ابلان راش اللاعب الدولي الويلزي ولاعب ليفربول سان الفرق الايطالية بدأت تبدي اهتمامها بالتفكير معه وقد صرح بلان الامر لا يبدو فرصة متلما حدث معه مرارا عديدة في السابق.

وتساؤلات راش انطلقت من امر واقع وهو ان ليفربول الذي يلعب في صفوفه لم يقدم على جرس نفسه حول هذا الموضوع مما يعني ان طبخة الانتقال الى ايطاليا لم تنضج بعد. وكان راش قد ابدى مرارا رغبته في الانتقال الى احد الاندية الايطالية معتبرا بان الوقت حان لكي يبرز موهبته في القدر دوري كروي اوروبي على الاطلاق.

وقد كشف راش عن سبب رغبته في الانتقال الى ايطاليا بالقول ان مستزمات العيش أصبحت باهظة التكاليف خاصة وانني مسؤول عن اربعة اخوتي. والمبالغ التي انفقها على ليفربول ليست في مستوى المجهود الذي اقدمه لهذا النادي لذلك ارى نفسي مضطرا للتفكير عن عروض افضل في حال احجم لفريربول عن زيادة مخصصاتي. ولكن بان ايطاليا سوف تكون على راس اهتماماتي لان اي عرض منها سيلاقي عديدا الفرح والقبول والقبول السريعة بدون تردد.



جبل راش

... واخيرا بريث توكه فيرونا

عقب عدة تصريحات اطلقها النجم الألماني الاتحادي مانس بيتر بريث (٣٠ سنة) عن المضايقات التي يعانيها خلال وجوده في نادي فيرونا الايطالي. ورغبته في الانتقال الى ناد ايطالي آخر. تحققت امنيته اخيرا فوقع على كشوف نادي سامبدوريا مقابل ٦٥٠ الف دولار. نال بريث منها اربعة اضعاف الف دولار. بحيث سجل في الموسم المثل مكان اللاعب الاسكتلندي غرايم سونس الذي سيلعب مع فريق بلادر الينجيز. ويذكر ان بريث انضم الى فيرونا منذ موسمين من فريق اف سي كليرد سلاتونر الألماني الاتحادي.

اخبار سريعة

● استقبل برند شوستر اللاعب الدولي الألماني والذي يلعب حاليا مع برشلونة بموجة من التصفيق الحاد عند نزوله الى الملعب لكي يلعب احدى مباريات الدوري ضد سان سيساستيان. وغودة شوستر الى الملاعب بعد فترة غياب طويلة بسبب الإصابة اعطت دفعا معنويا لفريقه رغم خسارة برشلونة لتلك المباراة بهدف مقابل ثلاثة اهداف.

● حصل لاعب المنتخب الوطني الانكليزي السابق ميريمان على استعفاء من نادي توتنهام شوستر الذي يلعب في صفوفه منذ عشرين عاما خاض خلالها ثمانية وتسعا وخمسين مباراة.

وكان ميريمان قد ابدى رغبته في تجديد العقد مع توتنهام عامين آخرين لكن النادي القندي رأى ان لاعبه الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما قد استنفذ جميع طاقاته ولم يعد باستطاعته ان يعطي اكثر.

● قرر الاتحاد الفرنسي تجديد العقدة التنشوية بالنسبة الى مباريات الدوري في الموسم المقبل بحيث يتوقف هذا الدوري من الاول من كانون الاول (ديسمبر) وحتى الثامن والعشرين من شهر شباط (فبراير) من نفس الموسم.

وقد رأى الاتحاد الفرنسي ان هذا التدبير هو الافضل لكي يتخاض اللاعبون موجة الصيف والوصول التي تغطي ارض الملاعب الفرنسية في هذه الفترة.

● يتوقع ان يكون المهاجم السوفياتي يوري كاريولوف (٣٢ سنة) ثاني لاعب سوفياتي يلعب في الغرب بعد انتولي سيتسنيكو الذي برز في السبعينات.

ويذكر ان كاريولوف سينضم الى رابيد فيينا ويلعب له مدة سنتين وسبق لاراييل بلوخين المصطفية باللعب في الخارج بعد كأس العالم ١٩٨٢. ولكن تشار جهوده صبت الآن لمصلحة زميله كاريولوف.

● اطمح نادي الراسميف اللباني احتفالا في مقار اقتصر حضوره على الاربابين واللاعبين كرم خلاله مدرسه الروماني بوغدان لمناسبة مرور عشرين عاما على عمله في لبنان. وهذه المناسبة قدمت له هدية تذكارية كتب عليها «عربون عشرين سنة عمل في لبنان».

● سجل اللاعب الألماني الاتحادي نوربيرت هوشيديت اسرع هدف في تاريخ الدوري الألماني (البوندسليغا) خلال مباراة لوفية ساربروتن مع فريق شالكه. وقد جاء الهدف بعد ١٩ ثانية من بداية المباراة وهو رقم قياسي يصعب تحطيمه.

● ابدى غلين هول نجم انكلترا ونادي توتنهام هوستييز رغبته في اللعب خارج انكلترا. وعندما سئل عن البلد الذي يتوافق مع طموحاته قال اعتقد ان ايطاليا مناسبة لي. وامل ان اتألق في كأس العالم واحظى باهتمام مدراء النوادي الايطالية.

● تاكد بشكل قاطع ان توماس الوفس لاعب كايزر سلاتون سوف ينتقل في الموسم القادم الى نادي كولونيا لكي يلعب جنب الى جنب مع اخيه كلاوس علما ان الاثنين كانا قد لعبا مع بعضهم البعض منذ العام ١٩٧٨ وحتى العام ١٩٨١ مع نادي فورتونا دوسلدورف.

● صرح المدرب اودو لاتيك في العام الماضي انه يفكر في الاعتزال. ولكنه قبل انتهاء الموسم الحالي وقع عقدا جديدا مع بايرن ميونخ لمدة عامين.

● يبلغ لاثك الحسنيين من العمر. وكان متوقفا ممارسة التدريب خارج المصافي الاقتصادية. في اسبانيا او ايطاليا. او اعتزال التدريب. غير ان السبب المباشر لنقله في ميونخ هو لسان رئيس بايرن فريتز تشرير.



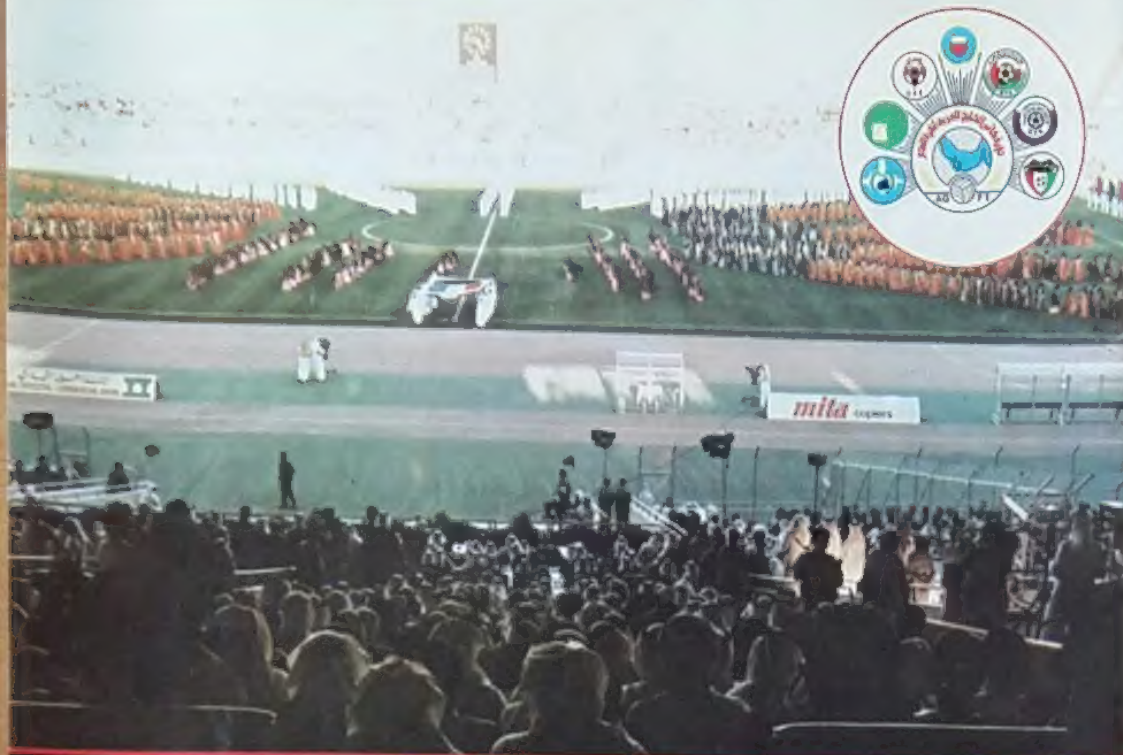
سيرينا

أزمة بين رئيس تورينو ووزير الرياضة بسبب سيرينا

اخيرا خرج سيرجيو روسي رئيس نادي تورينو عن صمته. فأن هيرغت يابى ان يتخلى عن قيادة فريق اوردنغن الذي قدم اليه الكثير على حداثته وهو ليس مستعدا في الوقت الحاضر لان يتنكر للثقة التي اولاهها اليه هذا النادي. الى هذه الاعلاص وفي مقدمتها من شالكه. فان هيرغت يابى ان يتخلى عن قيادة فريق اوردنغن الذي قدم اليه الكثير على حداثته وهو ليس مستعدا في الوقت الحاضر لان يتنكر للثقة التي اولاهها اليه هذا النادي. الى هذه الاعلاص وفي مقدمتها من شالكه. فان هيرغت يابى ان يتخلى عن قيادة فريق اوردنغن الذي قدم اليه الكثير على حداثته وهو ليس مستعدا في الوقت الحاضر لان يتنكر للثقة التي اولاهها اليه هذا النادي.



MEXICO 86



من حفل الافتتاح

الكأس الثامنة بداية انحدار الكرة الخليجية الكويت سدستها

**الكويتيون نازوا لانهم لم يكونوا مطلبيين بالفوز
وعبء المطالبة بالفوز سبب رئيسي في خسارة السعوديين**

اقتراب النهاية... ان حركات التقلب تسببت
بفرا

مستوى منخفض

ومن هنا يمكن اعتبار فوز الفريق الكويتي بالفوز وهو في ظل هذه الظروف...
استغنى مستوى الدورة... وقد كان هناك تفسير
واحد للفوز الكويتي وهو ان فريقا لم يكن متعلقا
بمحقق اي شيء سوى المشاركة... فهو معزور
سبباً في حلقه عدم تحقيق اي نتيجة... لذا لعب
الفريق الكويتي بارتياح نفسي وبحرية مطلقة في
اللعبة... لا لم تكن هناك قيود في المخطط... لان هذه
المخططات لم تكن موجودة في الاساس... باعتبار ان
العرب الوطني صانع زكريا الذي خلف المدرب
الانكليزي اليسون... لم يكن عنده الوقت الكافي في
اي شيء... وقد اعترف نفسه بذلك حين قال ان
خسرة من اللاعبين الاساسيين كانوا خارج البلاد



الدخل ومدخل ضيف في لقاء الكويت والمغرب

المنامة - سعيد غريسي

هل هي بداية انحدار الكرة الخليجية ؟
هذا هو السؤال الذي طرح نفسه خلال دورة
كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي احتضنتها

المنامة عاصمة البحرين في الفترة ما بين ٢٢ آذار

(مارس) وحتى ٧ نيسان (أبريل).

وقد تأكد للذين تابعوا هذه الدورة على الطبيعة

ان المستوى العام للفريق منخفض وقد تكرر ذلك

بمباراة بعد مباراة... ابتداء من مباراة الافتتاح بين

البحرين والعراق التي انتهت من دون اهداف ومن

دون اي عرض في منع.

وقد تشابهت عوامل عدة لتكون هذا الانحياز

السوء من المستوي الفني للدورة... اولاً ان

الفريق العراقي المدافع عن اللقب والذي يدخل

الدورة العربية الاسيوية في كأس العالم شارك

بفرقه الثاني... لم ان الفريق الكويتي الذي يعتبر

زعيم فرق دورات كأس الخليج لم تكن مشاركته

محتلة الى ما قبل بداية الدورة بأسبوع... لذا دخل

الدورة من دون اي استعداد... ومع ذلك فقد وقع

في كل مبارياته وفشل النصف قبل نهاية الدورة... مما

فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع

فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع

فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع

فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع

فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع

(ابريل) الماضي مباراته الرقم
مئة وستة عشر ويرجح المحللون
بان رقم جينينغز سيعمر لسنين
طويلة

وكانت جامعة (اوسنر
يونيفرستي) في بلفاست قد
منحت بات لقب دكتور شرف نظراً
لخدماته الكبيرة التي قدمها لبلده
في ميدان لعبة كرة القدم

يوجد سكان المدن المكسيكية
التي ستضيف مباريات كأس
العالم الفرصة سانحة لتحقيق
أرباح كبيرة عبر متاجرهم ببطاقات
الدخول الى الملاعب... فالصنف
المكسيكية هذه الأيام مدينة

بالاعلانات التي تغري القراء
بشراء هذه البطاقات... وكلما اقترب
موعد البطولة ارتفعت الاسعار
أكثر... فعلاً هناك إعلان يفيد أنه

بمبلغ ألف دولار أميركي يمكن
شراء مجموعة من البطاقات بينها
قسائم مباريات الافتتاح والختام
وهذه الطريقة ليست جديدة في
المجتمع المكسيكي... فظاهرة بيع
البطاقات في السوق السوداء

شائعة منذ زمن طويل أمام مدخل
المتاجر ودور السينما... وتضاعف
أكثر فأكثر الأرباح الطائلة التي
تجني حين نعلم أنه بمبلغ ١٨٠
دولاراً يمكن حجز بطاقات لثلاث

مباريات نصفية في ملعب الأزيك...
بالاضافة الى لقاءين في دور
النصفية ولقاء في الدور ربع
النصفية وآخر في نصف النهائي

الاضافة الى المباراة الأخيرة... لكن
هذه المجموعة معروضة حالياً
بمبلغ ألف دولار...
وتباع نفس المجموعة لمعاقد

المرجعات الضخمة بـ ١٧٠ ألف
دولار... أي عشرة اضعاف سعرها
ونسبة ارتفاع الاسعار طالت
المصورات أيضاً... فمن اشترى في

العام الماضي بطاقتها بمبلغ ١٢
ألف دولار... التي تشتمل لخمسة عشر شخصاً
تؤجر بـ ٢١ مليون بيزوس... والتي
تتسع لخمسة أشخاص وموظف

لسابرين تؤجر بملاحة آلاف دولار
اصحاب البطاقات أرباحاً خيالية
ويوزن حضور المباريات عبر
الدورة من دون اي استعداد... ومع ذلك فقد وقع

في كل مبارياته وفشل النصف قبل نهاية الدورة... مما
فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع
فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع
فرض على اي أمل بارتفاع مستويات المباريات مع



خسر منتخب فرنسا أحد
ابرز لاعبيه اثر إصابة جوزيه
توريه بركبته خلال مباراة فريضة
نالت مع الانترناسيونالي
الاطفي في مسابقة كأس الاتحاد

الاوروبي لكرة القدم... مها
استوجب اجراء عملية جراحية
في ركبته لاستئصال الغضروف
وبذلك حرم توريه من المشاركة
مع منتخب بلاده في بطولة كأس

العالم في المكسيك... أعلن فرانتس بكتنباور
مدرب المنتخب الوطني الألماني
الاتحادي ان فريقه سيغني مدة
اربعة عشر يوماً في مالانتي قبل

ان يتنقل في التاسع عشر من
شهر ايار (مايو) الحالي الى
مكسيكو وقد أكد بكتنباور ان
للتنازل مع الاجواء المكسيكية

سدد الاتحاد الاسيوي في
كرة القدم مدة عقد مدربه الوطني
ميفيل مونوز حتى العام ١٩٨٨
الامر الذي دفع مونوز الى

القبول به على الفور وقد أكد بان
هذه الثقة بشخصه ستدفعه لكي
يعطي أكثر في سبيل قيادة
الفريق الى مركز متقدم في

نهائيات كأس العالم... سيكون حارس الصربي
الايروني الشقي بات جينينغز
في مكسيكو اكثر مصر بين جميع
اللاعبين المشاركين

وكان جينينغز الذي يبلغ
الاربعةين من عمره قد حطم الرقم
القائمي المسجل باسم الاسوي
بيرون نورديست عندما لعب
ضد المصرب في الثالث

والعشرين من شهر نيسان
الابدية المكسيكية



ابدي برايان روبسون قائد
المنتخب الوطني الانكليزي
رغبته في تاجيل العملية
الجراحية التي ستجري له في

كبته التي ما بعد انتهاء مباريات
كأس العالم في مكسيكو... وذلك
خسلاً لرغبة بوبي روبسون
وامام اصرار الشافي على

اجراء العملية فان بوبي الذي
يحت بصلته قرابة الى المدرب
ابدي خستيه من اجراء هذه
العملية لان فترة النقاهة التي

ستليها ستكون طويلة مما
سيقلده فرصة المشاركة في
بطولة كأس العالم... زودت السلطات البريطانية

بنظيراتها في المكسيك باللائحة
لتحسين العديد من اسماء
التيوليفن... الذين من المرجح ان
ينتقلوا الى مكسيكو لمواكبة فريق

بلادهم خلال مباريات كأس العالم
وقال احد اعضاء اللجنة المنظمة
لكأس العالم هيرنان كارزا انه
اتخذت كل الاجراءات لمواجهة كل

الطوارئ... والسلطات وضعت
في الاعتبار تقاضي اية حوادث
موسفة كالتي وقعت قبل مباراة
نهائي كأس الاندية الاوروبية

البلطة في بروكسيل العام الماضي
والتي اودت بحياة ٣٩ شخصاً... حدد هنري ميشال يوم

الاربع عشر من شهر ايار (مايو)
الحالي موعداً لمقابلة منتخب
فرنسا الى المكسيك حيث سيلعب
هناك في مدينة «امريباتو»

استعداداً لكأس العالم... وسيلعب
الفريق الفرنسي قبل انطلاق
البطولة مباراتين مع بعض
الاندية المكسيكية

مع اقتراب موعد افتتاح
البطولة... تقوم الأجهزة الصحية
بمراقبة شديدة على جميع المطاعم
والمقاهي بما فيها الموجودة في
مطار مكسيكو الدولي... وتجرى
فحوصات مخبرية وتحليلية ثلاث
مرات في الأسبوع على المواد
الغذائية والخضار تجنياً للأمراض

وقد فرضت قيود مشددة وشروط
كثيرة على العاملين في الحقل
الغذائي تقادياً لانتقال اية جراثيم
تسبب بمشكلات بغني عنها

علم ان تسعين في المئة من
غرف الفنادق في المدن المكسيكية
اصبحت محجوزة بما فيها تلك
الموجودة في الموتيلات والمنازل
الجماعية

وقال غوردون بلفنس حارس
مرمي منتخب انكلترا في ١٩٧٠
عندما لعبت في نهائيات كأس
العالم في المكسيك شعرت ان
الهواء أقل كثافة وسرعة الكرة
ليست هي نفسها... والمشكلة هي

في التكيف والتأقلم... كما ان
اللاعب يفقد كميات كبيرة من
جسمه... وادكر انه بعد مباراتنا
مع ألمانيا الاتحادية في نهائيات
كأس العالم في ١٩٧٠ فقد أحد

لاعبينا خمسة كيلوغرامات من
وزنه... وهو ضرر فادح بالنسبة
الى اللاعبين

اما ميشال هيدالغو لقال ان
المصعب الذي اقيم للفريق
الفرنسي في مرتفعات «مون
رومييه» أدى الى ترسيخ القدم

اللاعبين... وراى ان الفرق التي
ستعد الى تغيير لاعبيها باعداد
كبيرة سوف تتأثر أكثر من غيرها

وضعت اللجنة المنظمة
لنهائيات كأس العالم في
المكسيك مجموعة من المحفلين
في تصرف السياح الاجانب والرد

على استئجار واستئصالهم
بملفات الفرنسية والانكليزية
والاسبانية والمكسيكية
والاميركية... وذلك عبر رقم هاتف
شخص حدد لهذا الغرض... كما
وضعت اللجنة ايضا هاتفاً خاصاً
لحل مشكلات الجماهير وتقديم
المساعدات الفورية لهم

حتى قبل اسبوعين من بداية الدورة، كما كان صريحا جدا عندما قال ان مساهمة الشخصية في الفوز لا تتعدى نسبة العشرة بالمئة، لان المساهمة الحقيقية والفعلية كانت من قبل اللاعبين

وفي المقابل كان السعوديون يعيشون اجواء مخالفة تماما لاجواء العريضة التي كان يعيشها الكويتيون، فهم ارحفوا قبل ان يصلوا الى البحرين عبر معسكرهم الطويل، وهم من الناحية النفسية كانوا يحملون اعباء كبرى كونهم ابطال آسيا ويطلب منهم ان يكونوا في مستوى اللقب، وفي الوقت ذاته كان عليهم التعميق عن الخصائص التي لحقت بهم في كأس العرب والدورة العربية

السلمة وتصفيات مكسيكو. وقد نقل المصرب الوطني السعودي خليل الزياتي هذه الاجواء لدى اللاعبين عندما اجتمع بهم في المنامة، فوجد ان لسان حالهم يقول ان الجمهور لن يعذرهم هذه المرة وخصوصا ان العراق يشارك بالفريق الثاني وان ظروف الفريق الكويتي لا تؤهله للمنافسة علاوة على ان مستويات الفرق الاخرى غير جيدة.

وفي مثل هذه الاجواء لعب السعوديون مبارياتهم الاولى فلم يوفقوا وعندما نجحوا في الخروج من هذا الحصار النفسي كانت الصربة الكويتية قطعت شوطا كبيرا نحو القمة، ثم جاءت اصلات الحارس الدميح والفقد الضعيفة والنجيب اللامع المصبيح، انقلا اضعافية في دولاب العربية السعودية، فوصلت الى المركز الثالث وتوقفت عندها، وهو المركز نفسه الذي احتلته السعودية في الدورة السابقة. وهذه العروض المهزوزة للفريق السعودي جعلت الاقوال تكثر حول احتمال اعفاء المدرب الوطني خليل الزياتي الذي كان تسلم مهام التدريب في منتصف الدورة السابقة عندما اقبل مصير العالمي زاغلو. وقد عززت الاقوال عن مصير الزياتي بعدما اطلق الامير فيصل بن فهد تصريحاً تاريخياً قال فيه: «حضرنا للمنافسة ولكن الاسر سارت في الاتجاه المعاكس وفريقنا لم يقدم المطلوب منه، واعد الجماهير بان الاسر يمر بهذه السهولة، وفريقنا يحتاج الى تصحيح المسار».

الفرق الكويتي المتفاجيء. تعود الى الفريق الكويتي الذي جاء فوزه بالدورة مفاجئاً لان احداً من التقاد والعراقيين لم يربطه للمنافسة نتيجة عدم الاستعداد الفني. لان اشتراكه في الدورة لم يقرر الا قبل ستة ايام من افتتاحها. بعدما تلازمته الخلافات الداخلية في الوسط الكروي الكويتي من جهة والخلاف بين اتحاد الكرة الخليج والالاتح الدولي للعبة الذي جمد نشاط الاتحاد الكويتي ومنعه من اللعب في المسابقات القارية والدولية والاقليمية. الى ان رفع عنه الخطر قبل اسبوع من الافتتاح.

ومع ذلك فقد اثبت الفريق الكويتي وجوده، واثبت لابعاده انهم نجحوا بيمتحنون بالخصم والمهارات وبلعبون كرة سريعة ويعتمدون الهجوم الضاعمة والتخفيف، مما جعلهم يسجلون اكبر عدد من الاهداف (١١ هدفاً) وبذلك تفوز الكويت بدورة كأس الخليج للمرة الخامسة في مقابل مرتين



مدافع عامي يعرق ماجد عبد الله

الامارات جديرة بالمركز الثاني وقدمت فريقاً متجانساً في الهجوم وضعيفاً في الدفاع

قطر بلا حارسها

والبحرين بلا حارسها وهذا الفعل الطرقي في الفريق الاماراتي عز ابرز ما حققه القطريون في هذه الدورة التي تهيروا فيها بمستوى متواضع، بعدما كانت كل الدلائل تشير الى انهم ذاهبون الى البحرين للفوز بكأس، ولكن هذه الامل تبخرت بسرعة بعد مباريات قطر الثلاث الاولى، حيث فازت بصوتها على عمان وتعاثلت مع العراق وخسرت امام الكويت.

ولعل من ابرز اسباب خسارة قطر افتقارها الى مهاجمها القوي منصور مفتاح الذي ابعد المدرب البرازيلي ايفرستو، وهكذا لعبت قطر لأول مرة اربع دورات من دون نجحها منصور الذي ما زال في قمة عطشه بدليل انه احزن لقب هداك الدوري القطري لهذا الموسم، ورمسيد كبير من الاهداف يؤهله للفوز بلقب هداف العرب للمرة الثانية.

اما المنتخب البحريني فقد مني بخيبة كبيرة على ارضه وبين جمهوره، وقد دفع الثمن مرتين الاتكليزي باركينشو الذي تسلم قرار اخلاله بعد الدورة مباشرة.

وقد لعب الفريق البحريني بدون حارسه العملاق حمود سلطان الذي ابتعد بسبب إصعاق مع المدرب، ولكن خلفه محمد صالح كان في مستوى المسؤولية فالتقى ونجح ونال لقب احسن حارس في الدورة.

وتعزز أسلوب البحرين باللعب الدفاعي الذي انعكس سلباً على عروضها، فلم يسجل مهاجموها سوى اربعة اهداف.

فشل التجربة العراقية

وبالنسبة للمريق العراقي، فقد اراد اعلاء تجربته في كأس العرب، حيث فاز بفريقه الثاني ولكنه في البحرين لم ينجح في تقديم العروض الجيدة على الرغم من ان نجومه اظهروا كفاءة مهارات عالية، وقد حققت الفرق نصراً واحداً ولم

في المركز قبل الاخير. يبقى الفريق العماني الذي حافظ على المركز الاخير كعادته في كل الدورات السابقة، وحقق في هذه الدورة نقطة واحدة كما فعل في الدورة السابقة.

وهذا الفريق الذي يعتبر الفريق الوحيد الذي لا يمتلك فرصة المنافسة على كأس الخليج، فظهره هذه المرة في شكل المفصل طارح الفرق الكبيرة وخصوصاً الفريق الكويتي، ولم يخسر امام الفرق الفوية الا نتيجة اخطاء فائقة من حارسه حيث ومن مدافعيه حيناً آخر.

وقد اظهر هذا الفريق تقدماً في مستواه ولكن هجومه ما زال عاجزاً عن اثناء هجماته نهائية سعيدة.

شريط المباريات

الافتتاح السليمي الاول

● البحرين × العراق (صفر - صفر) حقق منتخب البحرين والعراق، اول نتيجة تعادل سليبي (صفر - صفر) في تاريخ الافتتاح ومباريات كأس الخليج.

والنتيجة السليبية لم تكن وهذا حصيلة المباراة، ان كان اللعب بمجملة من المنتخبين سليبياً وعملاً في اغلب فترات المباراة وخصوصاً في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني حاول لاعبو المنتخبين تحسين الصورة الفنية للعبة، لكنهم فشلوا نتيجة تسرعهم في التسييد واقتارهم من المشاورة غير المجيدة، اضافة الى العصبية في اللعب مما ادى الى اربعة اذذارات وجهها الحكم الى اللاعبين البحرينيين يوسف السبيعي وكريم سيف والى العراقيين مسلم نعمة وعاشم رويين وباسم فاسم.

الانطلاقة الكويتية

● الكويت × السعودية (١ - ٢) الشوط الاول (صفر - صفر)



من لقاء البحرين وفخر

قطر جاءت لاقتناص الفوز ولم تحضر قناصها والعراق فشل في تكرار تجربة كأس العرب

لم يتوقع كل المرافقين الذين تبعوا الدورة ان تنتهي مباراة الكويت والسعودية الى ما انتهت اليه من نتيجة.

فلمنتخب الكويتي قدم الى الدورة باستعدادات قليلة ومعنويات مهزوزة اذ تقرر اشتراكه في الدورة قبل ايام معدودة من افتتاحها فيما المنتخب السعودي جاء بكامل استعداداته وطاقاته ونجومه.

لعب الكويتيون بروح قتالية عالية، وفي المقابل كان السعوديون شبه مستسلمين بخطوط غير مراقبة ومتابعة.

شن الكويتيون هجمات عديدة في الشوط الاول الا انهم لم يوفقوا في التسجيل.

وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني، تغير طابع المباراة فخرجت من السليبية على صعيد الاهداف، غير هدف سجله فيصل الدخيل من ضربة

جزاء، ينافي، كان الاول في الدورة. اشعل هذا الهدف اللاعبين الكويتيين حماسة واندفاعاً فشنوا الهجمة ثلث الاخرى يعجز الدفاع السعودي عن التصدي لها لعلها، فينيري مدافعه عبد الرحمن الروحي لعبد العزيز حسن مسكا فيطرده الحكم ويلعب المنتخب السعودي بعشرة لاعبين.

بعدها يزداد الضغط الكويتي وفي الدقيقة ٦٨ يمر ناصر الغانم كرة رائعة لصالح عيسى الذي يرسلهما فوية في صرمي الدميح مسجلاً الهدف الثاني.

ويتواصل الهجوم الكويتي وفي الدقيقة ٧٤ يقدم الدخيل كرة سهلة ولكية الى يوسف سويد الذي يخرق «الشبكة السعودية بالهدف الثالث» ولم يكتف الكويتيون فواصلوا الهجوم وضاعت عليهم ثلاث فرص لكيدة، وسط ذهول اللاعبين السعوديين، وعندما كان الحكم يهيء بطلان صفره النهائية يتسلم ماجد عبد الله الكرة وينشق طريقه نحو المنطقة الكويتية ليسجل هدف منتخبه

الوحيد، ولتنتهي المباراة بفوز الكويت (١ - ٣) وتتطلب مع هذه النتيجة معظم التوقعات والترشيحات التي كانت سائدة قبل افتتاح الدورة غمان المفاجئة

● قطر × عمان (١ - ٢) الشوط الاول (١ - ١) (صفر - صفر)

فاجأ المنتخب العماني الدورة بمستوى عال لغت الانظار اليه، وجعل كل المنتخبات تغير نظرتها نحوه، وتلقى من مخيلتها اعتباراً لفة سابقة يسهل امتلاعها.

لقد نجح هذا المنتخب في احراج المنتخب القطري عبر اللعب مميزة وخطط مجدية ولولا خيرة لاعبي قطر لما خرج منتخبهم فائزاً.

تقدم القطريون بهدف سجله عيسى احمد في الدقيقة ٢٤، ويهدف ثلث سجله عادل خميس في الدقيقة ٥١ لكن العمانيين لم يستسلموا فسجلوا هدفاً بعد دقيقتين من هدف قطر الثاني بواسطة هلال احمد.

وكاد العمانيون في الدقيقة ٦٠ ان يسجلوا هدف التعادل، بعدما انقرد غلام خميس بيونس احمد، فقبله الثاني بدافئة وابتعد الكرة من امامه وفي الوقت الباقي لعب القطريون الى الخبرة وواصلوا المباراة الى النهاية لمصلحتهم الامارات تعقرت

● الامارات × العراق (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١)

توجهت الانظار في هذه المباراة الى منتخب الامارات باعتباره احد الفرق المرشحة القوية للمنافسة على اللقب الا ان المنتخب العراقي الفني، فاجأ هذه الانظار وكاد ان يخرج فائزاً بعد ان تقدم (١ - ٢) حتى الدقيقة ٧٤.

افتتح الاماراتيون التسجيل في الدقيقة ١٢ بواسطة فهد خميس ورد كريم صدام بهدف التعادل في الدقيقة ٢٦.

وفي الشوط الثاني تقدم العراقيون (١ - ٢) بهدف لعبد الرحيم صالح في الدقيقة ٦٢ لكن عدنان الطلياني سجل هدف التعادل للامارات في الدقيقة ٧٤.

السعودية خارج المنافسة ● البحرين × السعودية (١ - ٢) الشوط الاول (١ - ١) (صفر - صفر)

في نهاية مباراة البحرين مع السعودية برز واضحا ان المنتخب السعودي فقد اعلمه في المنافسة على اللقب بعدما فقد اربع نقاط من مبارائين وفي المقابل شق المنتخب البحريني طريقه للمنافسة، بعدما جمع ثلاث نقاط من مبارائين.

تقدم البحرينيون بهدف في الشوط الاول احرز حصد محمد في الدقيقة الخامسة وتعادل السعوديون بهدف لمجد عبد الله في الدقيقة ٨٦ الا ان مرجان عبد نجيح بعد دقيقة واحدة في تسجيل هدف الفوز.

٤ دقائق انقذت الكويت ● الكويت × عمان (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١) (صفر - صفر)

واصل المنتخب العماني تقديم عروضه الفوية، ونجح في احراج المنتخب الكويتي لعدة دقائق، وكفى في الشوط الاول هو السائد واضاعت



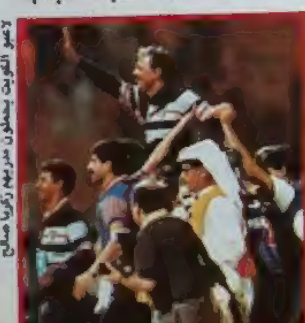
هدف عراقي في مرمى السعودية

عليه العارضة فرصة ذهبية للتسجيل في الدقيقة ٣٨ عندما صبت كرة من رأس هلال حميد وفي المقابل حاول الكويتيون اختراق الصفوف العمانية إلا أن الدفاع العماني كان سدا منيعا في الشوط الثاني تواصل الأداء العماني الجيد وقابله تصميم كويتي على الفوز . وتبادل مهاجمو المنتخبين التمسيد وتناقل الحارسان في ابعاد الكرات . الى ان جاءت الدقيقة ٨١ وحملت معها الفرص للمنتخب الكويتي . عبر فيصل الدخيل . وبعدها بأربع دقائق سجل صلاح الحساوي هدف الايمان . فاستراحت اعصاب الكويتيين وضاعت على العمانيين نتيجة جيدة .

التعادل الذي اضعف قطر والعراق

● قطر × العراق (١ - ١) الشوط الاول (صفر - صفر)
انتهت مباراة قطر مع العراق بالتعادل (١ - ١) وهذه النتيجة اضعفت موقف المنتخب القطري إذ خسر نظمتين في مبارتيين واضعفت أكثر الموقف العراقي بعد خسارته ثلاث نقاط من ثلاث مباريات. كانت المباراة سلمية في شوطها الاول وانحصر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب . وبعيدا عن الحارسين وفي الشوط الثاني ارتفع الأداء من الجانبين إلا أن المستوى الذي بقي دون الوسط . اقتنح العراقيون التسجيل في الدقيقة ٧٠ بواسطة حبيب جعفر وتعادلت قطر بعد ثلاث دقائق بهدف احرزته عادل خميس
صحوة سعودية متأخرة
● السعودية × عمان (١ - ٢) الشوط الاول (١ - صفر)

صالح زكريا يفضل تدريب منتخب الشباب



صالح زكريا يفضل تدريب المنتخب الكويتي بطل دورة الخليج الثامنة

بنتيجة تعيد لهم بعض السعة التي فقدوها امام الكويت والبحرين وكان لهم ذلك .
يبدأ السعوديون التهديف في الدقيقة ٢٢ بواسطة ماجد عبد الله من ضربة جزاء . وبالتالي وحققوا الثانية بواسطة محسن الجمعان في الدقيقة ٥٨ .
وفي الدقيقة ٨٣ كان دور ابريز لاعبي عمان في التهديف وهو غلام خميس . وكان الهدف الثاني من نصيب ماجد عبد الله في الدقيقة ٨٨ .
الكويت قطعت نصف الطريق
● الكويت × الامارات (١ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر)
تحدثت مسيرة المنافسة على اللقب بعد انتهاء هذه المباراة بفوز الكويت (١ - صفر) إذ أصبحت

اشرف على تدريب المنتخب الكويتي بطل دورة الخليج الثامنة صالح زكريا . ولا غرو أن استطاع زكريا الشائق والبروز على المدربين العالميين الذين اعتمد عليهم في تدريب بعض الفرق الخليجية المشاركة . إذ أن زكريا يتمتع بـ ١٥ عامًا من الخبرة في تعلم التربية الرياضية في جامعة يودابست (المجر) . وتخصص في لعبة كرة القدم . كما اكتسب خبرة كبيرة خلال عمله كمساعد مدرب لعدد من المدربين العالميين أمثال برونش وزيغالو وكارلوس البيرو . وكانت البداية مع المدرب برونش في الموسم ١٩٧٠ - ١٩٧١ . وعمل كمدير للمنتخب الكويتي الذي تدرجه زغالو وكارلوس البيرو في الموسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .

هدف الإمارات الاول في مرمى البحرين

الكويت المرشحة الاولى بما نسبته ٧٥ في المئة في مقابل ٢٥ في المئة موزعة على الامارات والبحرين وقطر .
لقد قطع المنتخب الكويتي بواسطة هذا الفوز منتصف الطريق الى اللقب . كيف لا وقد تخطى أقوى المنتخبات المنافسة
اما منتخب الامارات . وعلى الرغم من خسارته فقد احتفظ بامله على المنافسة رابطا ذلك بتعذر المنتخب الكويتي في احدى مبارياته المقبلة . وكانت هذه المباراة قوية من الجانبين وقدموا فيها عرضا جيدا ولولا الحظ الذي ارتكبه الحارس الاسرائيلي عبد القادر حسن لما خرج المنتخب الكويتي فائزا في الدقيقة ٧٠ يلعب الدخيل كرة لولبية بتردد الحارس في التصدي لها . فيلمسها

درب سادى الكويت في العام ١٩٧٨ عقب تخرجه . وتولى تدريب المنتخب الكويتي لفترة قصيرة خلال المشاركة في بطولة الاعمال الاسيوية ١٩٧٨ . اما صفته الرسمية في الاتحاد الكويتي فهي مدرب المنتخب الكويتي للشباب تحت ١٩ سنة .
وزكريا الذي وصفه الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بأنه نجم الدورة الثامنة لكأس الخليج . قال ان مساهمته في فوز الكويت بالقاس لا تتعدى نسبة عشرة بالمئة . اما الفضل الاكبر في الفوز فيعود الى اللاعبين .
واشرف زكريا الى انه لم يوقع عقدا مع اتحاد الكرة الكويتي . واعلن انه يفضل تدريب منتخب الشباب على تدريب الفريق الاول .

متأخرا لترتد الى مؤيد الحداد الذي يسدها قوية في قلب المرمى الخالي .
التعادل اضعف قطر
● قطر × البحرين (صفر - صفر)
تعادل منتخبا قطر والبحرين (صفر - صفر) فتضايل امل المنافسة عند قطر إذ فقدت نقطتين من ثلاث مباريات وكذلك البحرين .
وقد ضاع على قطر في هذه المباراة الفوز الاكيد بعدما سيطرت سيطرة شبيه تامة على اللعب . واهدر مهاجموها فرصا كثيرة . واتخذ الحارس البحريني مرماة من اهداف اكيدة .
اول فوز للسعودية على العراق
● السعودية × العراق (١ - ٢) الشوط الاول (صفر - صفر)

حقق المنتخب السعودي اول فوز له على منتخب العراق في تاريخ دورات الخليج فتغلب عليه (١ - ٢) في نطاق الصخرة التي عادت اليه بعد خسارتين متتاليتين .
لقد سيطر السعوديون على ٧٥ في المئة من وقت المباراة شكلوا فيها خطورة كبيرة على العراقيين وتقدموا عليهم (٢ - صفر) .
وفي الدقيقة ٢٦ سجل محمد عبد الجواد الهدف الاول وفي الدقيقة ٦٢ سجل اللاعب نفسه الهدف الثاني . وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل كريم صدام هدف العراق الوحيد .
وقد وضع هذا الفوز المنتخب السعودي على طريق المنافسة على المركز الثالث تاركا المنتخب العراقي لينافس على المراكز الثلاثة الاخيرة فوز صعب للامارات
● الامارات × عمان (١ - صفر) الشوط

الاول (١ - صفر)
فاز منتخب الإمارات على منتخب عمان بصعوبة (١ - صفر) . بعدما خاض المباراة بحذر . وكل همه احراز الفوز ولو كان ذلك على حساب المستوى الفني . مما كان ان يؤدي الى اهتزاز شبكته بواسطة تشديدات قوية لفلام خميس الذي لم يحافظه الحظ في التسجيل اضافة الى توفيق الحارس الاماراتي في صد كراته
وجاء هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ بواسطة فهد خميس وبه حافظ المنتخب الاماراتي على خطه في المنافسة بانتظار نتائج الكويت المقبلة
الكويت بطل غير متوج
● الكويت × قطر (١ - ٢) الشوط الاول (١ - صفر)
حقق المنتخب الكويتي فوزا الرابع على التوالي . وابتعد عن اقرب الفرق المنافسة بفارق اربع نقاط مما جعله البطل غير المتوج بانتظار مباراته الخامسة .
اما المنتخب القطري فانه فقد امله نهائيا وبقي اسامه المنافسة على المراكز من الثاني الى الخامس .
وكانت هذه المباراة مباراة النجم الكويتي فيصل الدخيل . الذي تأنق وابعد سجل الهديفين في الدقيقتين ٢٦ و ٦١ .
اما المنتخب القطري فقد كان متحجلا للفوز في هذه المباراة فانتشلت منطقتة نتيجة لهذه التسرع . وجاء صدقه الوحيد في الدقيقة ٨٣ بواسطة عادل خميس
الامارات والعراق
● الامارات × السعودية (٢ - صفر) الشوط

البحرين خطت خطوات متزايدة الكاس .. بالدفاع وعمان توزعت النوب الصغير وقارعت الفرق الكبيرة

الاول (٢ - صفر)

فلس منتخب الإمارات المتنافسة على المركز الثاني بعد فوزه على المنتخب السعودي [٢ - صفر] في غياب حارسه الأساسي عبد الله الدعيع وقتل دفاعه صالح السبيعي الذين كانوا يمثلان الإصابة

وكل غياب الدعيع الاثر الكبير في خسارة السعودية ، إذ لم يكن الحارس الاحتياطي سمير السبيعي موفيا ، وكان سيما في دخول الهدهدين مرماه

وفي المقابل كل الجناح اليمن الاسرائيلي عبد الله سلطان مفتاح الطور لفرقة اد جاء الهدهدين برفعتين منه في الدقائق الـ ١٦ الاولى حول الاولى فهد خميس برنيس الى الورى السعودي مفتحة سوء تقديم الحارس وحول الثانية عددا الطلياني برنيس ايضا

اول نقطة بعد

● بحرس بعد صفر - صفر
حقو مسجدا ، بقاسي اسفلة الوجود في هذه الدور بعد معاد مع بحرس ، صفر - صفر
ونعبر هذا بعدا في بعض كونه جاء مع مسجدا الدور المصنفة بدى بلغ على صفة
ومين جمهوره كما يعتبر هذا التصديق حسارة للمحدين وهو بعدها عن المنافسة بهنيا على البطولة

مباراة القلب

● الكويت * العراق (٢ - ١) الشوط الاول (١ - صفر)

توج المنتخب الكويتي مطلا لدورة الخليج الثانية ، قبل ان يلعب مباراته الأخيرة بعدما حقق فوزه الخامس على التوالي ليترفع رصده الى عشر نقاط بفارق خمس نقاط عن أقرب للفرق المنافسة

دورة كأس الخليج مرتين ، إذ سبق لها ان منطلت الدورة الاولى في عام ١٩٧٠

● سجل في الدورة ٥٣ هدفا خلال ٢٦ مباراة وكان الفريق الكويتي صاحب اكبر رقم يتسجله ١١ هدفا ، واور هدف سحبه الكويتي فضل الدخيل من صفره الثاني في رمي السعودية واخر هدف سحبه القطري حلال سلمان في رمي الامارات ، اما اسرع هدف فكان صاحبته القطري محمد محمد وسحبه في رمي السعودية في الدقيقة السادسة

● في ادوره الخامسة خلف لسعودية اور فوز على اطراف والبحرين وور فوز على السعودية في برنج دورات الخليج

● حارس رمي قطر محمد وفا في اكبر اللاعبين المشاركين في الدورة إذ بلغ من العمر ٣٧ سنة ،

فقد كل العراقي من حارس و لاسي في سراجيد عمر الاحمر حيث بلغ عمر كل منهما ١٦ سنة

● في لاخت العربى كره القدم في جماعه على خمس دوره عام مصر التي عموسته وسجلت لمتشاركة في كافة مسجلات الانداس

الفرق على صعيد مسجلات لاندته وقد رسم خمس عموور رسم نجاد الكره مصر في بعض افرار شخصيات كل من حذافي اسجرت خلال الاسوع الاخير من اسطوره

● اصدر مجله ، الصفر القطري منشور يومه حاسبه باسم كاس الخليج واكدت اصدرت مجله اصصح اليومية المتحدية ملاجو مومنه عن الدوره

● قطر نظريون القاهره بعض المباريات مانتاره على اليهو ، وكان معلق عليها انهم المتهنون ، الكاس ، محمد نصيف

● اول ردة فعل من جانب الاحبار البحرين



من لقاء السعودية وعسل

وبعاني في نتائج المباريات المقبلة في الدور ٢ تعسى به شدا مهما كانت وجه الفوز الكويتي عن جدارة مهندما مسطر الملاسون على الطبع في جدارة ساجز نعيم

والعراقي على نتائج فريقهما المبيدة كانت الصاء البحرين ، واماريو العراقي الذي يدرب العراق وباركاشو الاكثري الذي يدرب البحرين

● عبد الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني ، رئيس اللجنة الاقليمية انظرنه مؤتمرا صحافيا على سجادور هاشم الدور احاب معه على سجادور الصحافيين حول الاسف التي تدى في منافسة

فهد قطر كرمه قدامى المنتخب والا عبد بدر ساسامو ، في نخاض دورات الخليج و سدر اسمعيل منصور مفتاح والسوف في بربز انفرستو بعد نتائج المتحد بطري و سوسع اخر

● وزير الشيخ عبد الله مقاطعة حفل التكرم لعدد تكرر اسمن في هذه دوره هما لامر حذر خضر واحد اسعدون اصافة الى اس السحبه التي سرف على حمار انكر من لم بحدري قطر بدر كاس

الاصطحة وعن اسمعيل منصور مفتاح قار منصور متشاك مع اشهار فلي سمعند و حاسبو متعلقه كمر دور حذوى مما ادى الى ساء والتدرب وحده الذي مسطع اعاده منصور

ابا لا يرضى ريب عليه كما انما سح ريفي له اهداف ا غف منصور و عقد لم سمعند في سبهي اما غف منصور او عمده

وعن اشاعات التي معلق نصيب عبد مرسو ووعبه في تدريب منتخب العراق قال سنج عبد الله القدر المعر مع المرسو بعد اني لاء ساء ومن سببه قبل انتهاء اند و عقد رافرسو

في حاسبه لا سمعيل لهدف قبل انتهاء اند و عقد رافرسو الى انما سح ريفي له اهداف ا غف منصور و عقد لم سمعند في سبهي اما غف منصور او عمده

واستمرت الاحتفالات في استاد الدي لصفته حماهير كبيرة حوالي ثلاث ساعات للمعرب والبحرين



سعد الهدف الاول في الدقيقة ٣٤ مستحلا تقدم الحارس العراقي وفي الدقيقة ٤٨ من الشوط الثاني يؤكد يوسف سويد فوز الكويت بالمباراة والنك من خلال الهدف

● توج لاعب الامارات فهد خميس هذا المالدورة الخامسة برصيد ستة اهداف يليه

٢ - فيصل الدحيل (الكويت) ٥ اهداف
٣ - خالد خميس (قطر) وماسد عبد الله (السعودية) ٤ اهداف
٥ - رجب حميد (العراق) وعبد الطلياني (الامارات) ٣ اهداف

٧ - خالد سلمان (قطر) ومحبسن الجمعل (السعودية) وكريم صدام (العراق) ويوسف سويد (الكويت) وهلال حميد (عمان) هدفان

وسجل هدفا واحدا كل من اللاعبين محمد سعد وعادل عباس ومؤيد الحداد وصلاح الصساوي (الكويت) وعيسى احمد (قطر) ماسر خميس (الامارات) حمد محمد ومرجان عبد وهلال عبد

ومحمد العميري (البحرين) محمد عبد الجواد وفهد الهريشي وشيع القبسة (السعودية) مهدي جاسم وحيد جعفر وسواف خميس (العراق) سعيد فراج وغلام خميس (عمان)

● استقبل الوفد الكويتي في كرة القدم المثلث من البحرين الى بلاد جلالا كاس الخليج الثانية استقبالا حارا شارك فيه عدد كبير من مشجعي اللجنة الشعبية وعلى راسهم رئيس مجلس الامة احمد السعدون ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل خلد الحجيلي ، اضافة الى اعضاء مجلس الامة

وعن الشخصيات الرياضية وعلم انتهاء المراسم ، سمية لاراد المعنة في المطار - استقل اللاعبون والمشجعون الى استاد نوي كلفة في تقاطع رياضية كبيرة تخلفها منافات حاسبية الكويت ورفقت شحات رياضية لتضجيع المنتخب الكويتي الذي حقق فورا عزيرا

واستمرت الاحتفالات في استاد الدي لصفته حماهير كبيرة حوالي ثلاث ساعات للمعرب والبحرين

● الكويت * البحرين (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر)

التي لم تنته

اما العراقيون فقد سجلوا هدفاهم الوحيد في الدقيقة ٨١ بواسطة حمدي جاسم من صفره حرة على بعد ٢٥ مترا واعتبر هذا الهدف من اجل اهداف الدور

صراع المركز الثاني

● لسعودية ٥ قطر ٢ - صفر الشوط الاول (١ - صفر)

بعد فوز الكويت بالثلاث مدات المنافسة القوية على المركز الثاني في مقابل هذه المنافسة محنت السعودية في الفوز على قطر وهو فوزها الثالث على التوالي

فاستحلت لنفسها نامل المنافسة فيما طرته قطر وقد جاء هذا الفوز بواسطة هدفين في الشوط الاول بواسطة حميس الجمعان في الدقيقة ٣٥ والثاني بواسطة شايع القبسة في الدقيقة ٥٢

وقد اصيب ملحد عبد الله في بداية المباراة وخرج

الامارات الثانية

● الامارات * البحرين (١ - ٢) الشوط الاول (١ - صفر)

وصعدت الامارات حدا للمنافسة على المركز الثاني بعد فوزه على البحرين (١ - ٣) فامتدت فارق نقطة عن السعودية التي اهدت مباراتها ست نقاط وفارق نقطتين عن البحرين اضافة الى فارق جيد من الاهداف

سجل للامارات فهد خميس في الدقيقتين ١٤ و ٥٢ وناصر خميس في الدقيقة ٥٧ وللمحدين هلال عبد في الدقيقة ٥٦

الفوز العراقي الوحيد

● عراق * عمان (٢ - ٣) الشوط الاول (٢ - ١)

حقق العراق فوزه الوحيد في الدورة وعلى على عمل (٢ - ٣) لكن هذا الفوز لم يكن متطابقا مع وفادع الصرافة حيث كل الصمام هو الافضل

ومحتوا في انهاء الشوط الاول لمصلحتهم (٢ - ١) وسجل الهذاف هلال حميد في الدقيقة ٣٦ وسعيد فراج في الدقيقة ٤٥

لكن العراقي هلال حميد كان فريدا بوحده سجل اهداف العراق الثلاثة بمروره في الدقائق ٢٥ و ٥٧ و ٨٥

الكويت فكتت نقطة

● الكويت * البحرين (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر)

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

لقد المنتخب الكويت نقطة في مباراته الأخيرة ولم يكتمل عقد النقاط الـ ١٢ متعادلا مع البحرين (١ - ١) في يوم توثيقه رسميا

سجل هدف الكويت فيصل الدحيل في الدقيقة ١٣ وللمحدين حمد محمد في الدقيقة ٢٥

حتام لنظ

● قطر * الامارات (٢ - ٣) الشوط الاول (٢ - صفر)

حشنت قطر مباريات الدور سلفور على الامارات (٣ - ٢) في مباراة اعتريها المطريون بطولة بعد داتها خصوصا بعدما اشند المحدي بين الشيخ عبد الله رئيس معنة قطر والشيخ حمد بن سحبه

لكن معتمد قطر انفس فجة في الدقائق الاربعة والعشرين الأخيرة وقدم اروع عرض له خلال الدورة وسج في تسجيل ثلاثة اهداف والخروج من المباراة فائرا بواسطة عدل خميس وحيد

سجل (٢)

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الكويت فكتت نقطة

الترتيب النهائي

الترتيب	لعب	ف	ت	خ	نقطة
١ - الكويت	١	١	٠	٠	٢
٢ - قطر	٢	٢	٠	٠	٤
٣ - السعودية	٣	٣	٠	٠	٦
٤ - البحرين	٤	٤	٠	٠	٨
٥ - العراق	٥	٥	٠	٠	١٠
٦ - عمان	٦	٦	٠	٠	١٢

حز في نفسي ان يحرمني رئيس الوفد من تعلم الكأس



فيصل المجهل خلال لقاء الكويت و عمل

کتابخانه کتبه خانی در کتبه خانی
 کتبه خانی در کتبه خانی
 کتبه خانی در کتبه خانی
 کتبه خانی در کتبه خانی
 کتبه خانی در کتبه خانی
 کتبه خانی در کتبه خانی

[illegible]

وعز الصدر الوطني صالح زركا في الدرس
المفك الجميع جولة كل في آخر اجلسي
اوامر الصدر كانت تشد هذا اذ في في الطعم
وكل الصدر في اطلع سيقا كل سمويات الفره
المباينة الاخرى عرف كيف سوانه حططه
مجاه ٥٠٠٠ عبد سمويات ك ب سب في
اجراء المنعش للاعبين في الوقت المصنعة
واستعمل الفطرس معاهد وكناه

الكويت - صلاح رشدي

كل المنتجب الكويتي في كرة القدم ملجأ
دورة الخليج الخمسة التي اقيمت مؤخرا في
البحرين والجميع قايت الآراء تنحاز في اعقاب
اسر ك منتجب الكويت او عدم انضمامه . حسم
الامر قبل فترة قصيرة من انطلاق الدورة . وجاء
تقرير لم يحسم له حصيل كونه ما زال يعيش
الارملة الاجيرة معه وبين الاساءة الدولي لكره
القدم وتمنح منتجب الكويت من احد المصاير
لنفسه والاطلاق بقوة من المصاراة الاولى
مناخسه الخليلذي المنتجب السعودي . وهي
الاجيرة من دون ان يقع في حيز التوساة
جميع منازيتها لعكس صورة جده عن مسواه
طبي

ولا نفوسا النبوية على وراء هذا الاجترار لطيف
لذي حقيقته الممتجذب الوطني الكويتي فاستد
بمهاجم فيصل الدجيل ، الذي احتل المركز الثاني
في لائحة الهذافين والذي التقطه - مشش
فاعرب لها عن سروره فور ملاه ببطولة الخليج
الثامنة . وكشف ان فرحته لم تكتمل لانه لم ينسلم
كأس البطولة بمده من قبل سلبيها مدلا عنه رئيس وفد
بكويت عبد الله بن عبد العزيز

كما مير لما كيفية تحليه عن لقب هداك المورة
محاطة مه على مصلحة المنخب ونقدمه

هذا الرجل حسنه عن امور التبليغ فيل
ارغب الاشارة بالجهود التي بذلها المسؤولون
في البحرين ، من اجل نجاح هذه الخلية
فكل السبله جدد ، ولم يبق صوبها اى حث
طارئ او سطحي فكلت هذه الجولة زائفة اما
من حيث المصاحبات التي تمنحها غير الشرف
الضاركة فكانت كثيرة بسبب الإغارة المصنوعة
لصلى لدى معظم الفرق ، وامي التوقيع للمنضم
الطعام ان يكون احد اقوى الفرق في الجولة
الخليجية الصاعدة المعلقة على ضوء التظلم
الذي يسجله دوريجا خلال الدورات التي يشارك

وتحدث الشيخ عن منتخب صلاة فلفل أن
طريق متبركة الكويت حامت متفطرة عن ظروف
الزحف الاخرى ، وجاء قرار المشاورة صريحا ولم
يكن هناك نوعا من التردد بل انطلقوا لغير
الاعوان الدعم الكافي كما ارتدوا الحماهير منه
المعاراة الضمنية التي حاصها المنتخب في
الكويت وحصرها اكثر من ثلاثين الف متفرج
وجد الاعوان الى من واحدهم رد الجبل الى هذه
الحماهير الواسعة.

اصحاب الدجيل ، كفت أولى سرمانا في اطار
بطولة الخليج ضد منافسا القلبي المنتف
السعودي الذي يوجد بين وبينه ثار رياضي
او اخرجنا من تصنيفات ثوس املوس الاولمبية
وكما اننا نعلم علينا الا نغفوت الفرصة
منسبيل نور ترمي وفعلا كمل اللاعبين
الكويتيون منسجمين مع بعضهم كما كانت



آلہ ہندو مت



مستحدث على في المركز السابع

مخطط العراق في المركز السادس

وارتفع المدرس عدة اجزاء تفكيكية الثارت عليه
عقب الجمهور . وازداد الفصيح عندما خرج في
الصحف قبل مغارته هذه الاسرار انه لا يبقي في
البحرين بل يقضي في يدرب في العراق او الكويت
وهذا ما ادى الى تداعي ابروج المعصوية في
المنتحب البحرينى والذي كل بعين في الاصط

أزمة خلاف الصديق مع جارس المرمى حمود سلطان، ولم يبق في منتخب البحرين سوى محمد صالح الذي يعتبر أفضل حارس مرمى في الدورة والذي سبق له الفوز بهذا اللقب في بطولة كأس

العرب التي اقيمت في العلم الخاص في المناطق
وذلك عدلى صيف ومجم الهجوم حمد محمد الذي
وضع له العرب حطة حملته حمدا امام دفاعات
الفرق الاخرى

العراق
لقد احبني المنتج العراقي المكنون

تکريم تفصیلات و لاعبین و اداریین و اعلامیین

مفتاح

العراق اللاعب مازف شكر - والإيرانيون عمو

بابا والمجد تافر وصاحب الجيد

المصنف اللاعور حسي زليخ - وحمود

سلطان وحليل توفير حمد محمد والإيرانيون

جميل الجني ومبارك بن بيمه وأحمد الشوملي

وأبراهيم النوري وعدد الف حصرة ومحمد يوسف

الشيخ وعلي حليم كحكة - والإعلامي عبد الرحمن

أبراهيم عسبر

- الإمارات الأعزى يوسف محمد عبد الله
 وإسراهم رضا علي ورجب عبد الرحمن وسليم
 سلطان موشنير والإدريس أحمد محمد الصديق
 وجمعة عريب مبارك
 - عُمان الأعلى غلام خميس ومحمد جمعا
 صالح

وبمكر تولى السلطة فاطمت حقل التكريت
اجتاحتها على عدم ورود اسمي الامير خالد الفيصل
واحمد السعدون في لائحة المكرمين . وقد
استمرت اللجنة المظلمة اسم الاول ، والثاني

كما يذكر أن الألعاب الشطرنجية مسارات غنية في
الآثار متمركزة في دورات كأس الخليج فهو يضار
الكرة السابعة على التوالي منذ الدورة الأخيرة وهو
من مواليد ١٩٥٨ ولديه عدد هائل من قطر محمد و
الذي شارك في ٦ دورات

كرمت اللجنة المنظمة لدورة الخليج الخامسة
 التي ترأسها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بمصر
 التخصصات الرياضية التي ساهمت في تطوير
 دورة الخليج وهم الأمير جلال الفضل والشيخ
 محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد المصري
 أثناء دورة الخليج الأولى وسيف جبر المصم
 سكرتير الاتحاد المصري أمذاك إضافة إلى
 العقيد حس عيسى والشيخ تقي بن محمد آل ثاني
 والشيخ فهد الأحمد الصباح والأمير فيصل بن فهد
 بن عبد العزيز والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة
 وفيم حيدر تكريم حاضرون خلال الحواري
 والهدايا على الكعك ورساء الجود

وَحَزَمَ اللّاعِبُونَ وَالْإِدَارِيُّونَ الَّذِينَ شَارِكُوا فِي الْمَسْئَلَةِ
كثِيرَةً فِي بَوَارِثِ الْخُفْيَةِ لَا تَكُلُ عَنْ أَرْبَعِ دَوَرَاتٍ
وَهُمْ

- الكُتُوبُ: اللّاعِبَانُ حَمْدُ بُو حَمْدٍ وَفَارُوقِ
السَّرَافِيحِ - وَالْإِدَارِيُّونَ عَمْدُ الْغُرَيْضِ الْمُخَذِّعِ وَعَمْدُ
الْوَهْبِ الْأَمِينِ وَبُيُوسُفُ السُّوَيْدَانِ وَالْإِسْلَامِي
الرَّمِيلُ خَالِدُ الْحَرِيشِ

- السبعونية اللاحق صالح خليفة الموسوي
 ومجدد عبد الله ، والارابي عبد الرحمن عبد العزيز
 الدهام والمعلق الرياضي محمد رمضان
 - قطر الاعور مبارك عيسى العلي ومحمد و
 يحيى وفرج عيسى العلي وعبد حسن العلي العلي
 ومحمد فهد المرحوم سليمان خليفة ومحمود

نحيث والفتوة امور عند الطاهر في مواجهة الشكوى

هانس انجولد سبي جمعہ لکرامہ

على قلب الهجوم وأعطوا التمويه إلى الجحاحين
مرفوع ذلك لم يستند مهاجمو الجيش من استعمال
القنابل التي صنعت أسلحتهم ، وأعطتها سرية
لكن سرغلي في الليلة ٣٠ من الشوط الأول حين
مقدور يحارب القوة مالم عبد القادر ولعب أكثر
من يده
وكل يؤمل من الجيش تقديم عرض الفضل
خصوصاً وأنه يضم أعمدة المنتخب
الوطني ، يولع على أرضه وبين جمهوره
القوة

لعب الفتوة مغامرة (٤ - ٤ - ٤) وكان يمشي
الفاصل مع الجيش ، لأنه يلعب خلع أرضه
والفتوة يلعبه إلى بعضي بورا ، وليس في
أراد ، ويهدد التنبية احتفظ الفتوة بتقدمه على
الجيش في ترتيب الرجال بفرق في فرافا
في الواضح أن الفتوة قد أصبح مداعي
متمتعاً على الجهات المرتدة المبرورة بقيادة
مدبريه وموجه لأعب الوسط أمور عبد الله
والصالح المذائق أصبح مستكر
بفد الفتوة الخطفه ومجمع في خطفه بلفه
لمتعة ، بعدما تحرك لأهوه ماسجلم وفاعلية
وسكنت هذه التحركات في بعض الأحيان حذرة
على مرعي الشوحي الذي ألقه مرماه من أشر تر
دول

ويذكر القول أصل حوالي شهرين احتشد
الوحي السوري - ان الصراع ما زال محصور
بين ثلاثة فرق هي الجيش والقوة والوفاة في
التوزيع العام - فكل الجيش ٧٥.٥ نقطة
والقوة ٦٨ نقطة - والوفاة ٢٤ نقطة
اما في ما يخص ترتيب الرجال فما زال الشد
منقرا برصيد ٢٤ نقطة - وباتي حمه في
التي و ٣٣ نقطة فكلها ثقت به
النقاط وقلق الاغاثات - ثم الوفاة ارجا برصيد
٢٩ نقطة
وما زالت فرق المؤخرة تتصارع للهروب
السوق في الدرجة الثانية وقد تهاقد فوس
الجيزة فيما يسمى خلفه في التبايعه مع كل
تلقب معه في المومس القتل - وهذه الفرق هي
الشرعة (٥) نقطة - والجهد (٧) نقطة
والوحد (٦) نقطة

المقرب - محمد العزاوي

مع اقتراب الدوري المغربي في كرة القدم من
نهايته ، فإن الصراع يزداد حدة بين اندية المقدمة
الطامحة في الفوز بطلب بطولة هذا الموسم
الماراثوني كما وصفه البعض

ومن أبرز الإبداعات المهمة لهذه المناقشة فريق
الوداد البيضاوي الذي يحتل مركز الصدارة
والذي يبذل قصارى جهده للمحافظة على لغة
اللاعبة . ثم الجيش الملكي بطل أدبية الحريفيا
الذي سبق له التربع على القمة . قبل أن يطيح به
الوداد

ويمتد القول ان فرق المقدمة اليوم هي ذاتها التي تأسست ايام الافك في المغرب خلال السنوات الخمس الأخيرة. وتعتبر المصدر الرئيسي للمعجبين الوطني. كما انها تزود الاندية الأوروبية باللاعبين ذوي المهارات العالية مثل عرب بودريه الذي يدفع حاليا عن ابرو ساني سبور السويسري وصغيري الذي يقف لمواثيل السويسري ومصطفى الحداوي الذي يلعب للوران السويسري.

وتتضمن الفرق المقدمة عددا لا بأس به من اللاعبين الدوليين أمثال الحارس الزاكي سافو (الوداد اميضواي) ومحمد النعموني. وهيدامو (الحيش الملكي)، والمريسي وسويحيواي (الفيطري)، وفلاح (المغرب الفاسي). وعدد المجيد الظلمي (الرجاء النيصواي)

وبعد تقسيم الجزيرة العفريية الى مملكتين
القسام من حيث مباحثها في قائمة الدوى بطريق
مجموعة الضميمة التي تنتمس على المركز الاول
والجيش الملكي والوداد المصاوي والمغرب
والفلسي والجزء المصاوي والافندي المصاوي اما
فرق المجموعة الثانية والتي ابتكرتها مسيرة
الطويلة الطويلة فهي الجمعية السلاوية واتحاد
الجمعية والافندي العكسي والفصح الرباطي
والكوكب المراكشي والمولودية والفتح والدفاع
الحسيني الجديد وشباب الجمعية ونفس هذه
المجموعة فرقتا اتحاد الجمعية وسلك
الجمعية اللذان صعدا هذه الموسم الى الدرجة
الاولى وحققا نتائج طيبة على تقبلها على عدة
مصاعف واجهتها في بداية البطولة
وتركز هذه الفرق التي تقع وسط القائمة على
ثلاثة امور . بعد ان فطدت ان الفصول الخلف
في

١ - احتلال مركز مستقر وسط القنصة بفيها شر
المهوط الى الدرجة الثانية

٢ - انتهت الفرصة امام شعائها لاقتسام
الخبرة . استعدادا للموسم المقبل حيث يكون
اللاعبون الشبان هم ركيزة الفريق في المستقبل
٣ - محاولة هدد الفرق صنع مفاجات في
مسابقة كأس العرش لهذا الموسم لتعويض ما
فاتها في المطولة

أما فرق المجموعة الثالثة ضمن ترتيب العمل فهي الاتحاد القومي، وشعب السلياة الحمراء والهبة التركمانية والشعب السلياني وأمل بكتفيري ويكمن القبول أن فرق الاتحاد القمسي هو الوحيد الذي لعب بشيعة جميع مبارياته خارج المدينة في سبيل قلم صاحب نصير. د. الطبع وإعادة الطبع، اله، وصلت الإ حاشية لاستقصاء المصائب وبحثت العلاقات مع العرب، أما فرق شعب السلياني الحمراء من مظلة الصور فقد ضاع جهود للخروج من دائرة المصائب التي وبهاها وهو يضم لقمية من ذوي الطغاة العربية ولعل كل النسرات تؤكد عودة فريق أمل بكتفيري إلى قواعد في الدرجة الثانية بعد موسم قضاء في الدرجة الأولى التي صعد إليها آخر الموسم القمسي.

ازدياد عدد الجمهور

و حارري دوري الموسس الحثري ان مؤلزيه
 الجهور نواري المجلد اصعب من خاصه
 علي انما سبب التفتيد به من فقر و حار
 حضور المحضر الي لمارب منوع و سرف
 هيسا خلال ماره الرضا المصور و سرف
 انيصا في حث تحقق علي المبرجات الكثر من
 سفير اب مفرح كما ان حوا ناره و سرف
 سلف المارة

كما تميرت المماريات التي جرت تسولي المغرب

١٠٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

● يعود الحصول: السلسلة كما ذكرت الى سوء الاقتصاد، وعدم التحضر للوصول الى المنطقة المالية، ويحذر القول ان طغوة القوم نسبياً ضرورة الاستعداد الجيد لمثلهم من الامكانات الجديدة الضخمة التي لا تميز على كلاً ما يوجد عبر المحيط واحد كقوة يشراف على المنصف الوطني لان الصراعات الدولية يختلف التحضير لها من مبررات اخرى، سواء من حيث حيلة التوريق ام الاقتصاد ولعل صراعة فرعين من الازمة اصنافه الى ظروفها الخاصة به، ويمنع ان تلحق كل ذلك وتطر البقية بغير الاعمار

□ ما هي ارباك الأسباب المباشرة لصروح المنصف الوطني من تصفيحات كساح الضالمة المنهيدة؟

● كانت هناك حيلة اخطاء وقصصا في عهدتها منها العزوب الوطني لم يكن مؤدواً حتى خلق منها التجربة على المستوى الدولي وكان منظر من



هذه معروض في الوسط، خلال لقاء الجيش والشرطة في الدور

دوري العجائب

أحقرت مركز الطهيري الأيسر.

الخلاصة

- الإبيد عصاد محروس
 الفهر مؤيد بعد ١٩٩٠ في مش
 النقول ١٦٩
 الور ٦ كم
 الفادي الجسم السور
 المركز ظهر امر
 عبد ماريقة الدولة حمسون
 امينه في تحاق سورسة ممجة حمص

دورة البحر الأبيض المتوسط التي تستضيفها مدينة الانطاكية في العام ١٩٨٧. وأن يعقزل فترة الغم في دور الصفة وأن يصفق الانطاكي لاصف النصارى وبطريقه حظه في حادتي الفلور والحصارة (١٤) لاصف العاصفون الممك تشفونجي وعبد الباصر علفاسي (الحصارة الفلص)، ومحمد دهم وروافد خليل وفيمث شمسدة وفصر افراميه (النفاع)، وعبد الباصر كرفلجي وحورج خرد، وازار محروس ومحمد الخطيب ومدرور مرفري وعمل ازمري (المجسد)، وليف امو الصل و... مرفداني ورميو اسكندر وعيف الشفيد، دعا على الصفيد الحفلي اما على الصفيد الفلري صفحيي محمد علف الحواف (الصعبوة) وعبر ورملة (المعبر)، وعلفيم مرفعل (الفلل الانصاف) وجفميلي (ايطاليا) وهرفله الففصل عرفيا، عو الزمك دولفا حوفسوس والفرفوس اما الفلصبة الى الفففففان ففمفمه الففففد افر نرف عرفيا ومفمفم فرفسا وانطاكيا دول

بسم الله الرحمن الرحيم

يمتاز بحتمية بطول القامة وروية الأعصاب
حس التوقيت عند الانتقال من مرماة الحذاء
الكرة وضع مملوها فرمها وتساعد أخلاقه
الحسنة على ابتداء رؤساة لثيفة مع جميع زملائه
في الفريق ويتفنى مع جمهور ناديه الكبير
لتفسيه له التواضع التي هي الحدود
والتحدث بروح المرح مما يوحى بمضاء الروح
طلب العشر

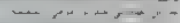
وكان عيني في امقد في مبارات الجمعه
بغزة ، ولكنه عاد الى عريه الاساسي في الجمعه
وسابحه حالبا في دورة ١٦ اذار الضامه وهي
اول دورة يشترك فيها عيني بشكل هدي خارج
طاق المبارات الودعه

ولكن ما هي أسباب الانحياز

بقول عيسى - لقد حصل بياني بين المحبة والحقبة سواء المتفهم أو رآي والحمد لله والحقبة التي انشدت عن ضماني الذي حين سمعت عدم الجدية في اعادتي . ولم افسر كما ينشر رصلائي في الماضي من حيث انقص الواحات بل كل حال تباير حاصل بين ضماني ورصلائي وبيني وهذا الامر دفعني الى التوقف من متابعة المتباير . والاسفرار عن فريق الاسر الصالح الذي وجدت فيه ما كان مبغض في الحقيقة . واستغنى ادارة المحبة عن معصب التي رئيسها في غير كدوري التي تفهم وصفي تمسك والحب على في المودة التي المتباير والحب وفتح صفحة جديدة واعدا ايدي خير فوجدت الرواحة النفسية التي كنت انشربها وفاني خلال تلك الفترة المتعاركة في المحتويات العزيمة للاندية البظلة وانفسي ان فتح لسفلي فسرته المحبة مع النجدة في المتحولة الطهنة ففكر العظم

وعن عدم اللعب مع منتخب لبنان للساحل
الذي لعب في الجازن في سطات كاس فلسطين
قال عيسى انه اختير لمنتخب الشبان واتصل به
المدرّب اميل رسم لهذه المناسبة وتسلّى
معه في الإعدادي في دمشق الذي استمر ثلاثة
اسابيع ولكنه لم يذهب لجلسة التدريب خلال
المنافس في ركنه وطلب منه المدرّب رسم
الكرة في المباراة الأولى مع سورية غير انه
يعز للمدرّب استعانة الذهب بسبب الإصابة وقال

به سبطه بقاء ابراهيم عليه السلام في
 قبة كعبه بعد ذبحه فحضر وقول
 عبادي ذبحي لعلهم يعالين
 بعد ذبحه في ح. ٢٥٥ بعد
 اتيه في ح. ٢٥٦ بعد فحضر
 واتى حاتم في الوقت اصحاح في العمارة
 وكانت سبعا في خروجها في باقي مصنفات
 الطولوني ولو اتبع ما ساعدنا فيها لكان موافق
 في الوصول الى الامور اليونانية لان مجموع
 كانت مختلفة وحيدة ومناهضة



- الاسم الكامل: عبدالرحمن محمد عبيد
- العمر: ٢٣ سنة
- بطول: ١٨٤ سنتيمتر
- الوزن: ٨٢ كيلو غرام
- حالة الإحصاء: عاقل
- مكان: م. م. م. م.
- تاريخ: / /

- **بروج حیدر پید** مجھ حمد حسنہ وکند
المصر کجھ فی النجمۃ وحصہ زینتور فی الاص
یعام
- **الفصل حارس مرمیہ** ہدیہ عند الرحمن
سارو محلنا وراکی ملاو عربیا وانسوفاسی
دعایف علیہ

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

۱. افسوس که این کتاب را نمی توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۲. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۳. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۴. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۵. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۶. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۷. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۸. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۹. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم
 ۱۰. این کتاب را می توانم در دسترس خودم قرار دهم

[illegible][illegible]

لعب عيني لمدى البحور حتى العام ١٩٨٠
حيث وقع بعدها على كسوف سادي المحنة من
و ان يذهب له بل كل يذهب مع المجرور في
البحرانيات الواقعة

[illegible]

وعاد إلى العمل مع فريقه الاسمي المجهز
بمدد مدائه العام الحالي وبمسجد لجوز
بطلولات والدورات الخارجية معه

محمد دالائی



الثلاثي المعتزل مصطفى عبده، محمود الخطيب وثالث البطل مع الدكتور جمال الدين خلال الحفل الذي أقيم فيه اعتزالهم

ثابت البطل

- العمر ٣٢ سنة
- المركز حارس مرمى
- النادي الأهلي
- يدايته صدا صالحة لكرة مع فريق الجوانية وبمعدا انضم الى صفوف نادي الأهلي في العام ١٩٧٢ ومارزبه حتى ٧٠
- ممرته بعبور من بر خراب حرمي في مصر حقا وهو بعبور بالخدمة و سوست السيد و بعبه والاربعه في صيد اكبر الخطيرة وهو متخصص في صيد صرنا احرار وكن بعبه الاكبر في فوز صيد مصر بطله كس ادمه لأمريته الاحمره عندما صد صره حراء بكنسور حاصه بعدما اصاع مصطفى عبده صره حره لصالح مصر
- صبه الاعلى خلال شكل حيد . صيد عاتما
- افضل الحراس في بعبه الكي المصري وكوبو الكاميروني

مصطفى عبده

- العمر ٣٣ سنة
- الطول ١٦٠ سم
- لون ٧٠ كلغ
- المركز جناح أيسر
- النادي الأهلي
- عدد مبارياته الدولية ٦٥ مباراة
- أولى مبارياته مع الأهلي العام ١٩٦٩ ضد منتخب دبي
- أولى مبارياته مع المنتخب العام ١٩٧٣
- إنجازاته ساهم في فوز الأهلي بطلونه الدوري خمس مرات، والكأس خمس مرات وكأس أفريقيا مرة واحدة، كما ساهم في احرار مصر كأس أفريقيا للأمم في الموسم الحالي ١٩٨٦
- الفقه فاز بلقب افضل لاعب كرة في مصر العام ١٩٧٨ أما قبايه الشعبية فهي الديزل، والعجري، والمصاروح

محمود الخطيب

- العمر ٣٢ سنة
- الطول ١,٨٤ ستم
- الوزن ٨٦ كلغ
- المركز قلب هجوم
- النادي الأهلي
- عدد مبارياته الدولية ٧٥ مباراة
- إنجازاته ساهم في فوز فريقه الأهلي بطلونه الدوري ٨ مرات وبكأس ٤ مرات وكأس أفريقيا للوادي المظلة مرة واحدة وكأس الكؤوس الأفريقية مرتين وعلى صعيد المنتخب ساهم في وصوله الى اولمبياد موسكو ولوس انجلوس واخيرا ساهم في احراره بطولة أفريقيا للأمم هذا الموسم
- قلقله فاز بكرة الذهبية العام ١٩٨٣ كأفضل لاعب في أفريقيا، كما فاز بلقب افضل لاعب في مصر مرتين، وافضل رياضي في مصر مرتين ومال لقب هداف الدوري المصري أربع مرات، ومال لقب الشخصية الرياضية الاولى في العام ١٩٨٣ وافضل لاعب كرة عربي في استفتاء الوطن الرياضي.

حفظته مع زملائه، وانتمى أن يحقق مجوهر مصر الصاعون الوصول الى نهائيات كأس العالم في المستقبل

البطل • سنوات أخرى مع الأهلي

واحرار جاء دور الحارس الكبير ثابت البطل فقال إن قرار اعتزاله دولياً يعتبر اصعب قرار اتخذته في حياتي الرياضية، خاصة وأنني قست مع المنتخب الوطني أجل الأوقات، وكنت أدرس مع خروجنا من كأس العالم وفي اللحظة التي حلقها فيها الفوز بكأس الأفريقية لم أتردد لحظة واحدة في إعلان قرار اعتزالي بعدما اتفقت مع زميلي محمود الخطيب على اعلانه بنفسه اما الآن لسنا وصل المسيرة مع النادي الأهلي وأملنا الآن خمس سنوات على الأقل للعب مع الأهلي ثم احقق معه المزيد من الانتصارات والبطولات

لفترة غير محددة والواقع أن قرار ترك المنتخب يعز علي كثيرا خاصة وأملني تشرعت بحمل شارة قيادة الفريق، وساهمت في رفع اسمه عالميا واتمنى أن يواصل أبناء مصر الصاعدون المسيرة المظفرة التي بدأناها ويتابعوا تحقيق الإنجازات التي لم نستطع نحن تحقيقها ليحافظوا على ثقة الجمهور الكبير الذي ساندنا في كل وقت وله يتحلل عنا ويكفينا فخرأ أدني عاصرت خصه أجيل في المنتخب الوطني مداه بجيل الشافلي والشريبي، وأبو جريشة ومروا محيل حسن شحاته وغاروق حيدر، وجيل شوقي عريب ومحمدي عبد العني، وبعبه جبل حمادة صدي وعلي شحاته ومحمد حازم وعاد سليمان واخيرا جيل احمد رمزي وحسام حسن وإذا كنت قد حفظت إنجازات كبيرة للنادي الأهلي فإن فوز مصر بطلونة الأمم الأفريقية هو الحلم الأكبر الذي

اصاح السعال في الافتتاح هي الطريق مجو استراعا البطولة بعد غيمة طويلة

وسامع السعال، ممول أمني عبير النجوة الأفريقية الأخيرة من القوى البطولات الأفريقية التي شاركت فيها، وكنت سأتخذ قرار الاعتزال حتى ولو لم يحضر فريقنا الكأس لأنني أفضت باني أعطيت كل ما عسدي طوال السنوات التي لعبت فيها للفريق الوطني وبالمسبة الى النادي الأهلي فابني تلقى معه حيث يمكنه اللعب معه لفترة أطول، لأن أمني أمني أود تحقيقها وهي فوز الأهلي بكأس أفريقيا للسنة الثالثة والاحتفاظ بها الى الأبد

عبده عايشت • أجيل

وبعد ذلك تحدث مصطفى عبده عن الاعتزال الثلاثي فقال إن قرار اعتزالي هو على الصعيد الدولي فقط أما النادي الأهلي سوف استمر معه



مع مصطفى عبده



كأس الكؤوس الأفريقية مع محمود الخطيب



جورج ستانلي

معلقين للمباريات على تيرسو وجونيور وفيلور
استرانس.
ورغم معلقين للمباريات، فإن الاحتياط لم يخل
في غير سباقات الذي يتناول الاستعداد من
الحمية، حتى التقليل من الإصابة لا تحدث
أن تكونا اختبارا للمدرب، فاختبر ستانلي الذي
يجهه الكثير من المشكلات التي سيواجهها في
المصيف، ولا يوجد شخص ينتج نتائج كرة
القدم العظيمة، إلا ويعرف قيمة العروض التي
يأخذها المنتخب البرازيلي في المصيف، والتي
تقرب من وأصلت البرازيل كاستانلي، خصوصا
أن اللاعبين البرازيليين مستفيضون من تسليح
اللاعبين الأوروبيين بالمال المصنعي العام
ويصعد هؤلاء أن البرازيل لعبت أمام المنتخب
والعبر يخاف وأن تصعد إلى وسط الساحة، إلا
في المصيف، قبل حكاية فوج البرازيلي جمعا
تسا ينتظر الكثير أن يكون فيها وميم الأساطير
البرازيلية وأصحاب كرتها.

مكراتني

مصلح وكاتنا لي بيتنا

لم يكن التحق البرازيلي ستانلي من حكاية
مصلح باله في المباراة ضد مصر، التي جاءت
تصفيحة استبداد المصري (٣-٠) حين خاض
كان مصفيا، وبعد المباراة ارتفعت على وجهه
انفساء صغراء، وتم جيل في القلوب في
بودفست.
وشهد اسم ستانلي على كثير من صفحات
المصيف البرازيلية، وكلمه القوي والمهابة،
والقوة ستانلي عدم أن حوصا منه على عدم
الوقوف في خط ما بيني، بل وجد بذا وبذا
نفسه على أن يركل حرا، إذ من أهم
التي وجت له، شريك تلمح أن لعب المنتخب
الوطني البرازيلي هو الذي يشغل القلب في



جورج ستانلي في مباراة البرازيل وأستراليا

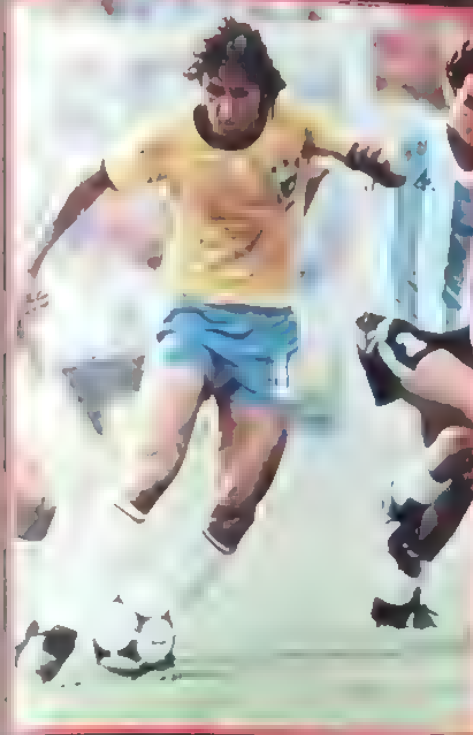
في بطولة العالم ١٩٨٢، فهذا يعني أن أسد
اللاعبين المميزين الجدد سوف يرفع، وأن أسد
أولاه لاعب الوسط الجيد من فريق جونيور
الذي ترك انطباعا جيدا لدى الجمهور، فهو يمتاز
بالمسرة في الجري والمسيرات القوية والاعتماد
القائمة ويساعد في تسجيل الكثير من الأهداف
وتسجيل خلوة على مرعي المصيف.
ويمنح الشوق أن سكرانس كل من ستانلي
ونونينو وسيرينو مهددة الآن، ستانلي الذي
كان لاعباً قديماً في ١٩٨٠ في أستراليا
البرازيلية، أما سيرينو فمعتزلة المنتخب البرازيلي
في نهاية نيسان (أبريل) الماضي أو أوائل الشهر
الماضي، ورغم شعبيتهما الكبيرة إلا أن ستانلي لا
يولي أي اعتبار للافتخام.
ولدى ستانلي الآن جناح أيمن قوي هو ستانلي
أن شريك شريكه هو ستانلي شريكه، الذي
لعبت حركته ضد فريق هيلمبورغ الألماني
الآن في طوكيو.

أول الحولة البرازيلية

ويخشى الكثير من تحقيق أفضل عدم
العمل العربي ستانلي من جمع شمل فريقه الوطني
شقل جود، والتقليل من حد فاعية المنتخب
الحالي هو التنازع الوعظ التي سجلها المنتخب
في مباراته التمهيدية الأخيرة وخمسوها ضد
ألمانيا الاتحادية والمجر، وذلك لأن لكل يوم شأنا
في نظر ستانلي الذي يبذل جهده للوصول إلى
الفضل لشعبة خاصة بعد التفت في الفترة
البرازيلية.
ويؤلف الخبراء أن ستانلي سيستبد في
المصيف خلفه المثلث (٣-٠) وقد اندمجا
خبره من سكرانس (صفر - ٢) أمام ألمانيا
الاتحادية و (صفر - ٢) أمام النمسا، وهو اختار
أولاً أوروبية يلعب شمسها التي يصرق تقاتل
الخطم والقوة في فريقه والتي يمكن الاستفادة
عنها في صقله كاس العالم، والجميع ارتسم
ستانلي التي تشكيلة لاعبين ذوي خبرة علوا عن

الاستعداد في أوجها فوضع الخطم الستة في
لا يفلحها بقدان لآية زيكو في اللحظة الأخيرة،
وسيجعل ستانلي التركيز في شبح تشكيلة على
لاعب فريق ألف، من سن بلوك الذي هو الآن من
الأساطير البرازيلية، الشابة التي لا تنفد
التي يضم عناصر بارزة عالميا.
تتميزات مرتبطة في المراكز
ومن المنتظر حصول تغييرات كبيرة في لاعبي
الوسط والمهاجم، اختار في الوسط هيلمبور
وجونيور وسيلاس وموني، وقد اختار الأخير
للمصيف آخر في بطولة العالم للشباب في
١٩٨٥، حيث أبرز خلال المباريات موهبة عاكفة
ويتميز كل من كارفا وكلاغراندسي وسيمون
أيمر في اختلال مراكزهم في خط الهجوم.
وخمسها في حراسه الشرقي هيلمبور
غاروس من كورينثيانس، وهو الذي يملأ أعين
ستانلي الآن، ويوجد أكثر من حارس خلفه على
مربع الاحتياط في حراسه الغربي، وقد جيل
ويأبوا ليفتور وايمون من بالميراس.

ومن اللاعبين المرشحين ليكونوا ضمن
تشكيلة المنتخب البرازيلي أساطير التي سجلت
كلاعب دفاع أساسي ويضرب مركز الليبرو، أما في
الوسط فهناك ادينجو الذي يلعب لفريق لوبينزي
البرازيلي، والذي كان يتفاد من أساطير في
مباريات القاهل كاس العالم، واللاعب مورز، رغم
أنه يلعب بسنار في راس في فريق سانتوس
ويختلف قليلا في المنتخب، والمرشحان الآخران
للعب في الدفاع هما جونيور الذي يلعب لفريق
أي سي كورينثيانس، وليساندرو من فريق
فلانكو، وإذا تقدم جونيور للوسط فسيحل مكانه
برلائكو من فلومينينسي أو ديدا (٢٠ سنة) من
فريق كورينثيانس بل البرازيل، وهناك من يتيه
تحركات ديدا بتحركات اللاعبين العظماء مثل
بيليسيو وبليني وسامور ونيلاون وجيسلما
ستانلي وكارلوس البيرتو ثوريس.
وإذا خسر ستانلي تشكيلة المنتخب الذي لعب



جورج ستانلي في مباراة البرازيل وأستراليا

الكبراء البرازيليون متكونون وسانتانا يقول: سنتكلم على أرض المكسيك

أزمة زيكو
ويعترف بعض الخبراء الكرويين في البرازيل
أن لا شيء سؤكنا إلى الآن بشأن الفوز وكذا
العالم، وأن جميع الدلائل المتوافرة حكيا تدل
على أن أمل الفوز بكأس الذهبية في المكسيك
رأل ضعيفا، لقد خضع زيكو الذي يعتبر بطلا
مفتاح الفوز لفريقه لعملية جراحية في عودته من
ألمانيا والعودة إلى المنتخب، وخلال الوقت
التي لعبت الفريق للمنتخب البرازيلي في (١٠
موهوز)، لم يتمكن زيكو من متابعة تمارينه
كما أدخل المشقة إلى كواب البرازيليين في
مطعمهم ستانلي، وقد يؤدي هذا إلى عدم تكي
زيكو من الاشتراك في بطولة العالم في المكسيك،
وإذا حصل ذلك فإن شدة التدريب الوطني ستانلي
ستصل بدون شك.

والحقيقة أن المدرب ستانلي شغل إلى حد

ويشعر ستانلي بأهمية لوجيته المراكز على
المرسة العالمية لكرة القدم البرازيلية، فهو
يخشى على الجانب النفسي والعقلي استنسا
بمواهب اللاعبين، ولعل أسلوب الكرة البرازيلية
معروف، وهو استنسا للاعب الخصم إلى مكان
يعين في اللعب لتقليل من حصة حركته من
خاصية أخرى ويختار المدرب البرازيلي المنتخب
تكتيك مجموعة من اللاعبين المميزين، ويوجد
كثير منهم في البرازيل، ليشال المدرب وفي
الجمهور ويصل إلى الفوز من دون مشكلة كبيرة.
٧ أسد يثار أن فوج المنتخب البرازيلي في
بطولة كأس العالم ١٩٨٢ في المكسيك سينفجر
أوجيا على اللعبة خصوصا، وذلك لأن أملا كبيرة
تعلق على المدرب ستانلي الذي طمحه به الاعتبار
لكرة البرازيلية التي خلفها الحظ في البطولة
الماضية في ستانلي ٨٢.

الجميع المدرب البرازيلي في ستانلي، في
المنتخب والمنتخب من أهم شمسها (هيلمبور)
صغير في اللعبة على بلوك ستانلي
وعشرين لآية من داخل البرازيل، وذلك في مركز
الشمير في خفا هو وهورا بعدما قرر الانسحاب
البرازيلي لكرة القدم اعاد اللاعبين المنتخبين من
مشاركة اديتهم في المباريات، وهذا ما لم يحصل
في أوروبا، مما يسرهم على قوة ونفوذ الاتحاد
البرازيلي.
وعلى بشار العرب ستانلي استمر العمل
السواحل وسعد من الجاد بشار منتخب قوي في
التي من لآية لشهر، وبعد التمهيد من الفترة
التي خلفها المنتخب بدون تدريب، ولم
تعلن ستانلي إلا بعد التفتك الرئيس الجديد
للمنتخب في منتصف شهر يونيو الماضي (يوليو)
الماضي.

الوقت الحاضر ومن الملائم ترك الناس يتحدثون الي ان يمر الوقت ويأتي الانفصال ولست ارى فائدة من الحولة الأوروبية التي قام بها المنتخب العراقي ولكن على أية حال عرفنا ما يعمي في بقله خلال الوقت الذي يقضاه عن كاس العالم. ورغم النتائج السلبية التي تحفلت للعراقيل من مبارياتها الأوروبية غير ان سكراتس يعتقد ان المنتخب العراقي في اوروبا سيكون غيره في المكسيك وسيحقق المنتخب خلال الاسابيع القليلة التي سيقضيها في المكسيك قبل بدء البطولة من اعداد ذاته من التهم التي وجهت اليه اذراك تماما ان اعداد المنتخب الوطني المريلي هو الذي يشغل الشعب في الوقت الحاضر. ومن الملائم ترك الناس يتحدثون الي ان يمر الوقت ويأتي الانفصال ولست ارى فائدة من الحولة الأوروبية التي قام بها المنتخب العراقي ولكن على أية حال عرفنا ما يعمي في بقله خلال الوقت الذي يقضاه عن كاس العالم.

ورغم النتائج السلبية التي تحفلت للعراقيل من مبارياتها الأوروبية غير ان سكراتس يعتقد ان المنتخب العراقي في اوروبا سيكون غيره في المكسيك وسيحقق المنتخب خلال الاسابيع القليلة التي سيقضيها في المكسيك قبل بدء البطولة من اعداد ذاته بشكل جيد يوهي سائلة والامتنان.

وقال سكراتس سيمثل في المكسيك وكما في ميتا وبيس اهله وهذا سيساعده على تحقيق اهدافه في الطور ومنت الكرة العراقية اليوم في حالة لم يتسبب يحقق الانتصارات من اجل مستقبل كرة القدم العراقية ولا شك ان مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقه وحق في المكسيك مع المدرب سكراتس خصوصا وان الاندية العراقية تعاني من عجز مالي هو انعكاس للتوسع الاقتصادي الصوري في البلاد ولعل فكر المرق الاوروبية نظاما مستوحاة خلال الاربع سنوات الاخيرة في فرنسا وكذلك الجوائز التي خربت مارك في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا، ولم يصرف مدي امتكاتب ماما

يعتبر سكراتس (٣٢ سنة) بانه من محاسن طلبة على هدونه حين يقرب من العربي. وهو لاعب محترف وصانع اللعب. يجيد اللعب بتفاهم امام زميله في المنتخب ونادي فلامنجو ريكو وكانت بداية شهرته في العام ١٩٧٩ حيث شارك في بطولة العالم ١٩٨٢. ووقع في العام ١٩٨٣ عقدا للعب مع فريق فيورنتينا الايطالي مقابل مليون وستة الف دولار ولكنه لم يلعب الى نهاية مدة العقد وهي ثلاث سنوات اذ عاد الى العراق وابعد الى فريق فلامنجو

وشترك سكراتس لأول مرة في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ ويحفل عن تلك المشاركة كتبت اصعب لمخاطبات حيي الكروية في صيف العام ١٩٨٢ اسبانيا اذ دلت طعم الحسارة المرة امام ايطاليا التي كانت معيدة عن مستوى الق جسرنا مباراة مهمة ولكن لم يحضر الحروب.

لعب سكراتس الا ان ثلاثية وسارترين سجل خلالها مائة وثلاثين وستين اصافة يشوق لنفسه المشاركة في مسابقة كاس العالم ٨٦ بعدما اكتسب خبرة كبيرة في المباريات القارية



فالكون وريكو في لسمي روما وسامووريا
سكراتس في فليس فيو ريشا

فالكون وريكو وسكراتس لن ننسى المعاملة السيئة التي لقيناها وستدفع ايطاليا الثمن في المكسيك

وبعد عودة المحوم الثلاثة الى العراق مرعيا ما اجترأ كل واحد منهم طريقه فاصد فالكون لفرق سئل سؤلوا في جيب سلك ريكو وسكراتس طريق فلامنجو

هناك في البرازيل كتبت اخبار هذا الثلاثي العظيم نصدر الصفحات الاولى في الصحافة الرياضية وعاد الناس يشندون ساجازاتهم الكبيرة ففالكون عكث اليه حميته التي اعتقدتها في ايطاليا ويدا يصول ويحول في الصلابة ليشكل خطورة كبيرة على مرسي الحصر. وكانه بذلك يريد ان يكون لفيو لا ريشا كاري روما ما لدا بالرغم مما قيل عن نائبه العملية الحراجية التي اجريت على ريشا لانا ما رأت تكامل لعقني وفي بروة عطني

ان تدري وسكون عواقبه في غير مصلحتها ويوم الحساب له اذك موعده وطولة كاس العالم في مكسيكو ستكون الود الفطاح من الثلاثي العراقي على فلفة ارتكبتها ايطاليا ستندم عليها

ونكس ما يقل حول هذا الثا. وان لماريسن الثلاثة سيمدونه في مكسيكو غير وانهم. ميايل ان ريكو وسكراتس وفالكون اقدموا مرارا سلى خروجهم من اسبانيا بعد سرحه صرموا معية اما حاء ندر صر لعرض بعد فلف لاسماد سمح لذلك ريشا كل فريق ر محصر الطريق التي اراها مناسبة لمصمحه رعد محصر الامور لمر ر فلف محصر المصمب لمر محصر سسرعه سمون ان سكراتس اسر على قمر راب اسطرار

القدم حملها وتحدتها

ولا يسمي فالكون ايضا ان يذكر في سياتر حديثه السيرة التي يتمتع بها الشعب العراقي المعوي النصرف والذي يشخصه مرحلة ومفصلة خلاف ما كاس الامر في ايطاليا فيقول

اذا وايته فليات ملادي برافس شمه عاريت فلا تطلوا فلفن برافس من اجل الاثارة او ما شامد ذلك فالاساس السرايلي له نقاشة وتقاليد اسلوب معين في الحياة فهد الاسلي الذي يذاكر بالمعامل التي تحيط به يجوده الطفس الحار على المحيط فهد الامكن من ملامسة مما يجعل تحركاته اكثر حرية فيوتر هذا يلتالي على نفسيته التي تشد عزلة ومشرحة على الدوام

فلاعب كرة القدم السرايلي ياتي ان يلعب الكرة بدون ان يسمع موسيقى الصامبا التي تزدح فيه ارق احاسيسه فتخلله طريا فتطلق الكرة من بين اديميه وكماها تهادي على انغام الموسيقى يعيش فالكون في الوقت الحاضر مع والده في دارة في مورتو البحري عاصمة ولاية بوغراسدي دوسول في الصفي الجنوب السرايلي كما ان لديه متسعا من الوقت لكي يمارس هوايته الاجرى منزل قرر الحصر اما الفصل للتحفلات عده بعد موه عاء طويل فتلك التي يقضيها على حافة مسحة الموجودة في وسط دارته يرتشف الفهوة المصموة على الطريقة الايطالية (الاسمرسو)

ويتمتع فالكون بثقة جميع زملائه نظرا لتخصصه القوية والعزبة التي تفرس وجودها ايضا حلت مما يؤهله ان يشغل مركز القيادة في المنتخب علما ان فالكون لم يمد رغبته في تحمل هذه المسؤولية كما انه لم يسع ولو مرة واحدة لكي يعرض نفسه فلفا لفرق روما الايطالي الذي كل يلعب معه علما ان رفاهه هناك كانوا يتدبون عليه ان يراس الفريق لان حميته الطويلة في ميدان لعبة كرة القدم تشبه من الامساك جيدا الاموم لقيادة الفريق التي الفوز لانه ابالي في بهجة الامر مان لاعبي روما كل يقضيه ميرة اساسية وهي اللعب ، محطلة الفور

ويذكر فالكون ان العديد من زملائه كانوا يشتمون طرفة العين والافعال وحتى الرعدة في التقو عشية اي لقاء مهم وانه كان مع المدرب ليدفولم الوحيد المتكلمين اعصابهما ويذكر على المدرب السويدي لم يكن يطلب منه اي شيء ولكن مع مرور الوقت شمرنا باننا كنا نسعى معا لهدف واحد وهو تقدم حدراتنا في سمل التقلع على الانفعال الذي كل يسببط على اللاعبين عشية المباريات الحاسمة كما عملت مع ليدفولم لكي تحول مشاعر القلق عده اللاعبين الى ارادة سبور

ويصف فالكون قائلا المهم عندما كل تاتير الشعور بالانتماء الى اللاعبين كي يمسوا الاحواء المحيطة بهم والتي يتحمل المسؤول الايطالي المنحصر جزيا كثيرا من مسؤولية اشغاقها لانه لا يجيد اخطاءه ابرعده وتذمره مما انعكس سلب على اعصاب اللاعبين

سكراتس

ويختلف سكراتس بالاري مع زميله فالكون لانه يعتبر ان هناك شرفا كبيرا بين الكرة الايطالية

ولك التي تلعب في العالم الثالث

وعن الكرة الايطالية يقول سكراتس انها لعبة جمية وتجمع عناصر متفارة وجمهورها متحمس ويأتي الصدارة

ويصف سكراتس قائلا ان ما يساعده ايطاليا قويا بالادارة وديموقراطية مما ما رالت اثار الديكتاتورية واضحة في ملامحها لدا يسوق طعم الحرية اكثر من سوانا. ويختلف بالتالي اسلوبه في التمهيد عن مشاغرة ربما لانا لا نملك ما نحشى ان نحصره او لا ما نضمره اقل مما نحسره الموائل السرايلي و نمارا ندربره الى حده. نحسره عن بعد. نحسره

سسكراتس سكراتس فالفان اللغة هي انما هي سكراتس حده قدر من تدرج ف نفسه انما منها كدهم. محض. الاحداث سناهم في خبر من سناهم عن موه خرد برامته سي في. بالعدد من الممولات متعلقة كد. عرق فلامنجو كل السيل في الفوق ملكاس القارية (الانتركو تيمتيل) فلف ان يحزرها جوفوس سسوان كددهم. وحلي سكراتس لالاب لالابلس سكراتس سمح رانسم الفصل من احساس رنخالسرية

لكن سكراتس الذي يشده حزين دائم الى الصلابة الايطالية يمتني لو تسبح الفرصة ويلتقي المنتخب البرازيلي بظهير الايطالي في مكسيكو لكي يتمكن من معادلة زملائه الايطاليين الذين يحفظ عنهم الكثير من الحكايات

ويعترف سكراتس بأنه لم يطف كافة عوده في ايطاليا ومع ذلك قول كثير من مشاعر المحبة والصداقة وهذا اهم من جميع الانتصارات وفي مقابلة بسيطة بين مدرتي منتخبى ايطاليا والمرازيل قل سكراتس. يملك ثبلي سناهم سر النعمة بين يديه لدا يتصرف على هواه في كافة



سكراتس وفالكون
في صمبر جريز

لقداء بعد مد سكراتس. فالفان اللغة هي انما هي سكراتس حده قدر من تدرج ف نفسه انما منها كدهم. محض. الاحداث سناهم في خبر من سناهم عن موه خرد برامته سي في. بالعدد من الممولات متعلقة كد. عرق فلامنجو كل السيل في الفوق ملكاس القارية (الانتركو تيمتيل) فلف ان يحزرها جوفوس سسوان كددهم. وحلي سكراتس لالاب لالابلس سكراتس سمح رانسم الفصل من احساس رنخالسرية

لكن سكراتس الذي يشده حزين دائم الى الصلابة الايطالية يمتني لو تسبح الفرصة ويلتقي المنتخب البرازيلي بظهير الايطالي في مكسيكو لكي يتمكن من معادلة زملائه الايطاليين الذين يحفظ عنهم الكثير من الحكايات

ويعترف سكراتس بأنه لم يطف كافة عوده في ايطاليا ومع ذلك قول كثير من مشاعر المحبة والصداقة وهذا اهم من جميع الانتصارات وفي مقابلة بسيطة بين مدرتي منتخبى ايطاليا والمرازيل قل سكراتس. يملك ثبلي سناهم سر النعمة بين يديه لدا يتصرف على هواه في كافة



منتخب بولندا العالمي الشهير في موسكو

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ٨٥

بولندا | اشتهرت اولمبيا وخافست مرتين على كأس العالم

اعداد علي دالاتي

ظل درب بولندا في كرة القدم مليئا بالإنسواق حتى بلغت الشهرة العالمية مؤخرًا إذ عرفت البلاد اللعبة الشعبية منذ سنين بعيدة. وتأسس اتحادها في العام ١٩١٩ - غير أنها لم تنضم إلى عائلة الاتحاد الدولي إلا في العام ١٩٢٣.

والسبع المناسبات هو أن بولندا بلغت منصة التتويج ثلاثًا المسام جغرافية سويسرا. أحد الأجزاء تلعب للاتحاد السوفياتي والناتفي للاتحاد والاتحاد للاتحاد. وذلك حتى العام ١٩٦٨ وبدأت بطولات كرة القدم تمارس بانتظام في العام ١٩٢٠. وتنافس على الدوري الأول ستة عشر ناديًا. أما سابقة الكأس فبدأت متأخرة في العام ١٩٥١.

ويمكن القول أن بولندا هي أشهر بلد كروي في المعسكر الشرقي. وقد بلغت مراكز مشرفة في البطولات الدولية والدورات الأولمبية. وتصدرت المجموعات ولقبها لم تفر مرة واحدة بالكأس الذهبية.



لوبيك خلال المباراة ضد بلجيكا في تصفيات مكسيكو

وعدا المنتخب البولندي، يلتفت المظهر اليه في العام ١٩٣٦ أثناء إقامة دورة الألعاب الأولمبية في برلين، حتى تمكن من الوصول إلى المركز الرابع، بعد خسارته الميدالية البرونزية وخرج مهروما أمام السويد (٢ - ٣)

ولعل هذه النتيجة أثارت موجة من الحماس بين المسؤولين عن الكرة البولندية، ووجدوا أن مطورهم الوصول إلى التصنيف النهائية لكأس العالم. وفي العام ١٩٣٨ هزمت بولندا صلاتها يوغوسلافيا وتماثلت إلى الأدوار النهائية في فرنسا، وأوقعتها القرعة للعب ضد البرازيل في المباراة الأولى، وكلفت المراتل مرشحة للفوز بكأس العالم، وصمدت بولندا وثبتت وأظهر اللاعبين قوة شكية والقدرة على التحمل، فتمت المباراة بينهما بعد تعديد الوقت إلى مئة وعشرين دقيقة (٦ - ٥)، لمصلحة المراتل، وبسرور خلال هذه المباراة نجم المراتل ليونيداس الذي سجل بغيره أربعة أهداف، وبرز في بولندا النجم فيليموسكي الذي سجل هو الآخر في ذات المباراة أربعة أهداف، وانتقل فيليموسكي بعدها للعب في نواد العالم، كما ارتدى قميص المنتخب الوطني الاتصلي لأنه المضي الأصل، ولكن المنتخب البولندي لم يحظ بمركز

بحسب عليه في هذه البطولة، وهذه المشاركات الخارجية أكسبت البولنديين حجرة كبيرة، خصوصاً على صعيد الإيدي، وبرر عدة يوم في دورة الألعاب الأولمبية ١٩٧٢ في ميونيخ، ومنهم كوستكا وغوت وغورلور وروبر وسميكيتش ومانريك وديكولونسيه ولومانسكي وغاروشا، ولم يحصد أي حساب لبولندا، ولقى سرعش ما أصيب المراتل العالميون بدهشة عندما فاز المنتخب البولندي على المنتخب الكولومبي (٥ - ١)، ثم على غانا (٤ - ٤ - صفر)، وعلى ألمانيا الديمقراطية (٢ - ١)، وكلفت المباراة الأخيرة هي المحطة الأسوأ في الجولة الأولى، وتلوقت بولندا في الجولة الثانية على الاتحاد السوفييتي (٢ - ١)، ثم على المغرب (٥ - صفر)، ثم تعادلت مع الدانمارك (١ - ١)، فوصلت إلى المباراة النهائية للتعلي ضد المجر في ميونيخ وشاهد هذه المباراة أكثر من المليون واربعمائة ألف متفرج، وفازت بولندا بالميدالية الذهبية بعد أن سجل لها ديما هدف المباراة التي انتهت لمصلحتها (٢ - ١) «مهرقة الماء» في ألمانيا

وتجهر حماس هائل في بولندا إثر هذه الفوز المشرف في كرة القدم، فالتحق كثير من الشباب

الي اللعبة الشعبية

ويكس القبول أن الفوز بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية البطل في القوس أملاً كبيراً، بالفوز بكأس العالم الذهبية في ١٩٧٤ خصوصاً وأن ألمانيا الاتحادية هي التي ستستضيف هذه البطولة على ملاعبها

كان يدرب المنتخب البولندي آنذاك كاريبيير غورسكي، فشكل مخبرته مجموعة قوية من اللاعبين، ولقى نجاح خيبة الأصل في المباراة ضد النرويج حيث خسرت بولندا (٢ - صفر) وفي مباراة الدنمارك فازت بولندا (٣ - صفر) فعدلت الفة متفرجاً في حوروف فازت بولندا أمام ليلاند الفقيه مع المنتخب الاتصلي الذي وفي استاذ سلاستي في حوروف فازت بولندا أمام ليلاند وتسعين ألف متفرج (٢ - صفر)، وكان يكفي بولندا التمثيل في مباراة الدنمارك في ويمبلي، للذهاب إلى التصنيف النهائية، وفعلًا انتهت المباراة بالتعادل (١ - ١)، وكمل نجم المباراة حارس مرمر بولندا يان توماسيفسكي الذي برع في صد كثير من القرات الصعبة، وساد الإنهاج جميع أندية بولندا، وذلك لم يعد المنتخب البولندي محجول الهوية في كأس العالم ١٩٧٤ بل بات فريق يحسب له حساب

على منافسو بولندا في المجموعة الرابعة كلا من الأرجنتين وإيطاليا وإثني، جرت المباراة الأولى في بونشخارت ضد الأرجنتين، واعتمد غورسكي اللعب الهجومية وعلى الأخص لاعبيه لانو وغلوشا وراماراش وفازت بولندا في نهايتها (٣ - ٢)، بعدما لعبت الأرجنتين بتكتيكات متلفة وجاء دور إثني التي خسرت في مباراتها السابقة أمام إيطاليا (١ - ٣) فكتفت هزيمتها فاسية أمام بولندا (٧ - صفر) وسجل إثني لانو وراماراش الأهداف السبعة

وكان يكفي بولندا التمثيل مع إيطاليا للانتقال إلى الأدوار الشقية من التصنيفات غير أن البولنديين تفوقوا وهروا الشمال الإيطالي مرتين وخروجوا فائزين (٢ - ١) بينما عاد الفريق الإيطالي إلى بلاده خائفاً

والتقت بولندا في الجولة التالية كلا من ألمانيا الاتحادية ويوغوسلافيا والسويد، فازت في مباراتها الأولى على السويد (١ - صفر)، ويذكر أن حارس مرمر بولندا صد ضربة جزاء سلاستي للسويد، والتي لم تستطع مباراة بولندا ويوغوسلافيا أكثر من خمسة وخمسين ألف متفرج، وعندما أعطى غورسكي المعلونات المهمة عن الفريق الحسم وقلقت الصفوف فيه

بولندا * السويد (١ - صفر)
بولندا * يوغوسلافيا (٢ - ١)
ألمانيا الاتحادية * بولندا (١ - صفر)
وعلى الترتيب الثالث والرابع فازت بولندا على البرازيل (١ - صفر) واحتلت المركز الثالث

● ١٩٧٨ في الأرجنتين
تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * البرتغال (٢ - صفر)
بولندا * هولندا (١ - صفر)
بولندا * قبرص (٥ - صفر)
الدانمارك * بولندا (١ - ٢)
قبرص * بولندا (١ - ٣)
بولندا * مصر (١ - ١)
بولندا * البرتغال (١ - ١)

في نصف النهائي خسرت بولندا أمام إيطاليا (٢ - صفر) وتأهلت إلى مباراة الترتيب الثالث والرابع حيث فازت على فرنسا (٣ - ٢) واحتلت المركز الثالث

● ١٩٨٢ في المكسيك
تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي

لا رجمن * بولندا (٢ - صفر)
بولندا * النمرو (١ - صفر)
البرازيل * بولندا (٣ - ١)
● ١٩٨٢ في إسبانيا

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية السابعة وكانت نتائجها كالآتي

فلندا * بولندا (٢ - صفر)
اسكتلندا * بولندا (١ - ٢)
بولندا * فلندا (٧ - صفر)
إيطاليا * بولندا (٦ - ١)
● ١٩٧ في المكسيك

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الثالثة وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * لوكسمبورغ (٨ - ١)
هولندا * بولندا (١ - صفر)
بلجارية * بولندا (٤ - ١)
بولندا * هولندا (٢ - ٢)
لوكسمبورغ * بولندا (١ - ٥)
بولندا * بلجارية (٣ - صفر)
● ١٩٧٤ في ألمانيا الاتحادية

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية للمرة الثانية في تاريخها بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الخامسة وكانت نتائجها كالآتي

ويلز * بولندا (٢ - صفر)
بولندا * انكلترا (٢ - صفر)
بولندا * ويلز (٣ - صفر)
لوكسمبورغ * بولندا (١ - ١)
لوكسمبورغ * بولندا (١ - ١)

لعبت بولندا في الأدوار النهائية في المجموعة الرابعة فصدرتها وتأهلت إلى الدور نصف النهائي، وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * الأرجنتين (٣ - ٢)
بولندا * إثني (٧ - صفر)
بولندا * إيطاليا (٢ - ١)
في نصف النهائي لعبت بولندا في المجموعة السادسة وحلت ثالثة وتأهلت إلى مباراة الترتيب الثالث والرابع وكانت نتائجها كالآتي



لانو أهداف كأس العالم ١٩٧٤

مالطا * بولندا (٧ - صفر)
بولندا * ألمانيا (١ - صفر)
ألمانيا * بولندا (٢ - ٣)
بولندا * مالطا (٦ - صفر)
في إسبانيا لعبت بولندا في المجموعة الأولى فصدرتها وتأهلت إلى الدور الثاني وكانت نتائجها كالآتي

● ١٩٧٨ في الأرجنتين
تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * إيطاليا (٧ - صفر)
بولندا * الكاميرون (٧ - صفر)
بولندا * النيجر (٥ - ١)
في الدور الثاني لعبت بولندا في المجموعة الأولى فصدرتها وتأهلت إلى الدور نصف النهائي وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * بلجيكا (٣ - صفر)
بولندا * الاتحاد السوفييتي (٧ - صفر)
● ١٩٨٢ في المكسيك

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * ألمانيا (٣ - ٢)
بلجيكا * بولندا (٢ - صفر)
المولى * بولندا (٤ - ١)
ألمانيا * بولندا (٣ - ١)
بولندا * بلجيكا (٣ - صفر)

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية السابعة وكانت نتائجها كالآتي

لا رجمن * بولندا (٢ - صفر)
بولندا * النمرو (١ - صفر)
البرازيل * بولندا (٣ - ١)
● ١٩٨٢ في إسبانيا

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية السابعة وكانت نتائجها كالآتي

فاز البولنديين ابتكوا، رغم المباراة وفازوا (٢ - ١) وأطلق لقب «مهرقة الماء» على مباراة بولندا وألمانيا الاتحادية وحلج في تاريخ المباريات العالمية، فلهذا حوون أرض أسعد فالدسجيدون في فرانكفورت إلى بركة من الماء والتوكل وشكك الكثيرون في إمكان إقامة المباراة، ولحق رجال الأطباء استمعوا بحسب الماء مسجراته من أرض الملعب، وكذا المونوليد بسطوا حديق في الشوط الأول لولا سراع حارس ألمانيا الاتحادية سبب صغر وأجسنت هزيمة جزاء، علمي، لمصلحة ألمانيا صدها، وقتل صفره المنهكة تمكن مولر من تسجيل الهدف الوحيد في المباراة

هزمت البرازيل
لعبت بولندا على المركز الثالث ضد المراتل لمي اشترك جميع نجومها مثل إيرون وزي ماروي وماريميو وسولون ميجار وريبيليو وبيرسو وجيريميو وبجره وأمنيت المباراة بفوز بولندا بهدف ساحق لانو في الدقيقة الرابعة والسبعين، وبهذا الهدف ارتفع رصيد لانو إلى سبعة أهداف، واحتل لقب هداف البطولة العالمية، واحتل المركز الثاني في فئة الهادفين بولوني آخر هو راماراش مع الهولندي ميسكر برصيد خمسة أهداف

وطهر قلب البطولة العالمية معن التكتل وبرزت منافسة بين لاعبي المنتخب الوطني وهزمت بولندا في كثير من المباريات التي خاضتها في السنين ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وحاول المدرب غورسكي تعديل خطته بشكل جذري فاحل اللاعبين النشال في المنتخب الجديد الذي سجنه

ولم نلح بولندا في التأهل لمطولة أوروبا التي جرت العام ١٩٧٦ في يوغوسلافيا، وفازت بولندا بالمركز الذي كانت بولندا تخطح في أن تكون لها

هزيمة مونتريل

وتأهلت بولندا إلى تصنيفات الدورة الأولمبية في كندا العام ١٩٧٦ حيث فازت على إيران وكوبا وكوريا الديمقراطية والمرازيل والتفت في الصدارة النهائية منتخب ألمانيا الديمقراطية مكان الفوز للألماني الشرقيين (٣ - ١) وفازت بولندا بالميدالية الذهبية، وعلى الأثر أعلن المدرب غورسكي اعتزاله التدريب بحجة التقدم في العمر

حل محوس مكان غورسكي، وكان يعمل معلوماً له، وسبق لموسون أن ارتدى لباس المنتخب الوطني الفتيون وثلاثين مرة، ووضع المدرب الجديد نصب عينيه تحقيق مركز متقدم في كأس العالم ١٩٧٨ في الأرجنتين لتتبنى نفسه في هذا المنصب الجديد

تأهلت بولندا للمنتخب من حلق من التمثيل والمصممين من أصحاب الحبرة ووضع المنتخب في السويد من الهزائم على المساق الذي في العام ١٩٧٧ طلق الهزيمة أمام المراتل (١ - ٣) والممسا (٦ - ٢)، والامسك السوفيتي (١ - ٤)

سجل بولندا في كأس العالم

٥ مرات من ١٣ في الأدوار النهائية وحلت ثالثة مرتين

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية لكأس العالم خمس مرات ويعتبر سجلها بالمسابقة في هذه الفترات جيداً. أد حلت ثالثة مرتين، بعدما سافست على أحراز اللقب في كأس ١٩٧٤ في ألمانيا و ١٩٨٢ في إسبانيا

وهذا السجل ● ١٩٣٠ في الأوروغواي
لم تشارك ● ١٩٣٤ في إيطاليا

تأهلت بولندا إلى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الشقية وكانت نتائجها كالآتي

بولندا * يوغوسلافيا (٤ - صفر)
يوغوسلافيا * بولندا (١ - صفر)
لعبت بولندا في الدور الأول وصولا إلى الأدوار النهائية مع المراتل وخسرت أمامها (٥ - ٠) وخزجت

● ١٩٥٠ في المراتل
لم تشارك ● ١٩٥٤ في السويد



من مباراة بولندا والبرازيل
التي انتهت
بفوز بولندا (٣ - ١)

المشاهدين بالعاب الممتازة . مما دفع الكثير من المشاهدين لمتابعة مباريات بولندا وكان يكفي بولندا التعادل مع الاتحاد السوفياتي للانتقال الى الادوار النهائية . وفعلًا انتهت المباراة بالتعادل السلبي ، وتقابل منتخبا بولندا وإيطاليا مجدداً في الدور نصف النهائي

واراد بونتيك ان يظهر مهاراته الكروية ضد إيطاليا التي يلعب لها ستة لاعبين من جوفنتوس ولكنه للأسف لم يوفق إذ كان قد حصل على بطاقة صفراء . فتمنع من المشاركة في المباراة ضد إيطاليا رغم الاعتراض الذي قدمته اللجنة البولندية للجنة المنظمة لكأس العالم ولكن دون جدوى

وفازت إيطاليا على بولندا التي لعبت بدون نجمها بونتيك بهدفين أحرزهما باولو روسي . وكان على بولندا اللعب على المركز الثالث ضد فرنسا . وقال زيمودا . ينبغي ان نحصل المركز الثالث وان لا نفوت الفرصة على انفسنا ونحن الذين كان هدفنا المركز الاول واستطاعت بولندا الفوز (٣ - ٢) . فعاد اللاعبون الى بلادهم برضى عما قدموه

الى المكسيك

وعقب هذه البطولة العالمية كان لا بد من تحضير منتخب وطني جديد . بعدما سافر عدد من النجوم البولنديين للعب في الخارج . ومنى المنتخب الجديد بكثير من الهزائم وفشل في التأهل لبطولة أوروبا ١٩٨٤ التي جرت في فرنسا ولم يوفق في مجموعته التي ضمت البرتغال والاتحاد السوفياتي

ومع ذلك بقي الاتحاد البولندي يعمل للوصول الى كأس العالم ١٩٨٦ . خصوصاً وان ضاعفت كثيرة ظهرت من بين أكثر من ربع مليون لاعب كرة قدم تسجلوا في العام ١٩٨٤ علماً ان عدد الفرق البولندية يبلغ حالياً خمسة آلاف وثلاثمائة وخمسين ويتوقع ان يبرز عدد لا بأس به من بين هؤلاء خلال السنوات القليلة المقبلة

ونجح المنتخب البولندي في الوصول الى الادوار النهائية لكأس العالم في المكسيك . بقيادة نجمه بونتيك الذي كان سبباً مباشراً في هذا الوصول

ومن المنتظر ان تلعب بولندا دوراً مهماً في المكسيك وهي من الدول المصنفة لتحقيق نتائج جيدة

بيرشوت انعرس

ركز المسؤولون عملهم على بطولة العالم ١٩٨٢ في اسبانيا وواجهت المنتخب صعوبات في مباريات التأهل الى التصفيات النهائية في اسبانيا . لان المجموعة ضمت ألمانيا الديمقراطية ومالطا

وفي الخامس من كانون الثاني (يناير) ١٩٨١ استبدل المدرب الوطني بمدرّب جديد هو انطوني بيتسنيزك الذي صالاف نجاحاً في بيلكو وأودرا أوبلن . ولم تكن الصعوبات من جانب مالطا . حيث فازت بولندا عليها ذهاباً وإياباً وجاءت النتيجةتان لمصلحة بولندا (٦ - صفر) و (٢ - صفر) ولكن الامر بدا صعباً مع ألمانيا الديمقراطية . وانتهت المباراة الاولى في بولندا (١ - صفر) لمصلحة البلد المضيف . وما ان فاز المنتخب البولندي في المباراة الثانية (٣ - ٢) في لايبزيغ حتى عم الفرح بولندا . بأسرها وتعلق الجميع بمنتخبهم الوطني ثانياً . لانه سيذهب الى اسبانيا للمشاركة في تصفيات كأس العالم

واعلنت الاحكام العرفية العسكرية في بولندا يوم ١٣ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨١ بعد الاضطرابات التي عمت البلاد . ونسببت بها الانقلابات العمالية . فمرت الكرة آنذاك بمراحل صعبة ومنع الرياضيون من السفر . وشلت الحركة الرياضية

غير ان الحكم العسكري تدارك الامر بسرعة . وقدم جميع التسهيلات والمساعدات الى المنتخب الوطني واثبت المدرب الجديد انطوني انه ذو مميزات تشكل مجموعة جديدة ضمت بعض النجوم الكبار

وانتهت المباراة الاولى ضد إيطاليا بالتعادل السلبي كما في المرة الماضية . وتبعها تعادل سلبي آخر مع الكامبيرون . ووجهت الى بونتيك اشد الانتقادات . ونكرت الصحف انه يحتفظ بآلعبه الجيدة لفريقه الايطالي الجديد جوفنتوس . وهذا ما اثار حفيظته في مباراة المنتخب البولندي ضد الميرو . فلعّب مباراة رائعة فازت بولندا بنهايتها (٥ - ١)

انتقلت بولندا الى الدور الثاني من التصفيات وواجهت في مجموعتها الجديدة كلا من بلجيكا والاتحاد السوفياتي . وظهر البولنديون في ملعب نوكلاب كفاءة عالية وفازوا على البلجيكيين (٣ - صفر) . وقد يهر النجم بونتيك جميع

أما في اطار التصفيات التمهيدية لفازت بولندا على كل من قبرص والدانمرك والبرتغال . وظهر ان الفريق استعداد قوته السابقة . وكانت الحلقة الحاسمة التي اعادها غموش الى مكانها اللاعب فلورنزي ميرو لوبنسكي الذي كان يلعب في فريق غورنيك زابيز ثم انتقل الى فريق لوكسرن البلجيكي . فضمه غموش الى صفوف المنتخب وصار يحزله الإصابة تلو الاخرى . فلعّب احدى وسيعبر مباراة دولية سجل خلالها ثمانية واربعين هدفاً .

البرازيل تثار في الارجننتين

واعتمد غموش الاسلوب العلمي في تحضير منتخبه لكأس العالم ١٩٧٨ . فقام بتقبل جميع اللاعبين هذا الاسلوب . فقام زيمانوسكي بقتلاده . مما دفع المدرب غموش الى ابعاده عن صفوف المنتخب الوطني . ولكن اجتمع الاثنان على طولة واحدة وتصافيا

وجاءت بولندا في المجموعة الثانية الى جانب كل من ألمانيا الاتحادية وتونس والمكسيك وعلق البولنديون آمالاً كبيرة على الفوز في مباراتهم ضد ألمانيا الاتحادية وكان في نيتهم النار لهزيمتهم يوم . معركة الماء . الشهيرة غير ان المباراة انتهت بالتعادل السلبي . وقال الحارس تومازيسكي انذاك . كنا افضل من الامل لعلنا ولكننا فشلنا في تسجيل الاهداف

وكان ماير رائفاً هذه المرة كما في ١٩٧٤ . وخاضت بولندا المباراة الثانية في كأس العالم ضد تونس وفازت (١ - صفر) سجل الاصابع اللاعب السريع لاتو . ثم فازت على المكسيك اضعف فرق المجموعة (٣ - ١) . فوصل المنتخب البولندي الى الدور التالي من التصفيات . وصاف ان جميع الفرق التي سيواجهها في هذه المجموعة من اميركا اللاتينية وهي البرازيل والارجنتين والميرو

وفي المباراة الاولى ضد الارجنتين لقيت بولندا هزيمة (صفر - ١) وكان حظه القائد دينا سينا حيث اضاع ضربة جزاء بنقلتي في مباراته الدولية العتة .

ثم فازت بولندا على الميرو (١ - صفر) وواجهت البرازيل في لقاء حاسم . وكان الفوز حليف البرازيل (٣ - ١) . فحزّم لاعبو بولندا حقائبهم وعادوا الى بلادهم . حيث تعرضوا للانتقادات الشديدة . واستبعد على اثرها غموش عن مركز التدريب وحل مكانه ريسارد كوليسيا

المركز الثالث للمرة الثانية ولم تكن المشكلات سهلة الحل امام المدرب الجديد الذي فشل في التأهل الى بطولة أوروبا ١٩٨٠ حيث كانت مباريات الدوري خالية من الاثارة في معظمها . فغاب المشاهدون وبدأت اللعبة الشعبية في التراجع . وخطرت لأعضاء الاتحاد البولندي فكرة حل المنتخب الوطني السابق . وقاليف منتخب جديد مع الاحتفاظ بالنجوم الكبار امثال لاتو وزمودا ومونيك

وظار في هذه الاثناء اللاعبان لاتو وحارس المرمى تومازيسكي الى بلجيكا للعب هناك كمحترفين . وذلك بموافقة الاتحاد . فلعّب لاتو لفريق بوخرس اما تومازيسكي فلعّب لفريق

فروغ افشايت وگسار ۱۷۷/

**الامل ضعيف في المنافسة
والهدف تسجيل موقف
امام الفرق العملاقة**



تسجل الاحداث بواقعة الهجوم فريضة مما يلجأ به الدفاع المدمر

اما الامور التي في الوسط فهو رد الفخوف المتحرك الذي لا يمل من متفانية الكرة ايماءت في الملعب ، وتباضع الضربة عالية جدا ، وبعد في الهجوم اللغوي

سعيدان امسك رموف وشتم انتسب مالا يوصف

٥ مرات من ١٢ في الادوار النهائية

ملحقيا الى الاسوار النهائية لكاس العالم - لم تضربك

تاجلت بلغيا الى الاسوار النهابية تكاس العلام
خمسة مرات منها اربع مرات متتالية وسجلها خافي
س الاجازات على صعيد القريب الا انها تحفظ
بما كان كبير هو رها عني المراحل (٣ - ١) في الدور
الاول تكاس العلام ١٩٦٦ في امطرا

- ١٩٣٠ في الأوروغواي
- ١٩٣٤ في إيطاليا
- شاركت بطوليا في التصفيات التمهيدية للمجموعة الخامسة وحصلت متفجها كأول
- بطوليا « للنحر (٤ - ٦)
- المصا « بطوليا (٦ - ١)

١٠ - المجر * بلغاريا (١٩٤٦) .
 ١١ - شاركت بلغاريا في التصفيات التمهيديّة في
 المجموعة السادسة وخسرت ، وكانت نتائجها
 كالآتي

● ١٩٥٠ في المراكش

- فرمسا × بلغاريا (٣ - صفر)
- بلغاريا × فرمسا (٦ - صفر)
- سلندا × بلغاريا (صفر - ٦)
- بلغاريا × فرمسا (١ - صفر) في مباراة فاصلة
التي انتهت في صلاوة

- بلغاريا × اسرائيل (٤ - صفر)
- اسرائيل × بلغاريا (صفر - ١)
- بلغاريا × بلجيكا (٣ - صفر)
- بلجيكا × بلغاريا (٥ - صفر)
بلغاريا × بلجيكا (٦ - ١) في مباراة فاصلة جرت في فلورنسة

تأملت بلغاريا الى الانوار المهيبة بعدما
صدرت المجموعة الأوروبية الخاصة وكلفت بتأنيها

- سماريا ٢٠ عوليد (٢ - صفر)
- سماريا ١٠ لوكسمبورغ (٢ - ١)
- سماريا ٣ بوسيا (١ - ١)
- اوسيد ٨ سماريا (١ - ١)

● في ١٩٧٠ في ألمانيا الاتحادية
- بلغاريا (١٠ - ٦)
- المغرب (١ - ٣)
وفي الدولتين تعقد بلغاريا في المجموع ٤
الزراعة وحرجت وكثفت بلغاريا كالأني
- المغرب (١ - ٣)
- بلغاريا (١٠ - ٦)
● في ١٩٧٠ في ألمانيا الاتحادية
- بلغاريا في الألبان المهيمنة عندما

- قيرص × يلغاريا (صفر - 2)
 - سيعرب × ايرلندا الشمالية (3 - صفر)
 - يلغاريا × الرميثال (٢ -)
 - ايرلندا الشمالية × ينعزرا (صفر - صفر)
 - الرميثال × يلغاريا (٢ -)
 - يلغاريا × قيرص (٢ - صفر)

وفي الأوزان النهمية لعبت بلغاريا في المجموع
لثلاثة وحريحت وكلت يتنمها كالآسي
- بلغاريا × المويود (٥٣ - ٥٣)
- بلغاريا × الإيروغواي (٦ - ٦)
- هولندا × بلغاريا (٤ - ١)

• ١٩٧٨ في الارخبيل
- فضلت طغريما في الوصول الى الاموار المهمة
بعدما جلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية
الخاصة وكانت بينهما كالآلة

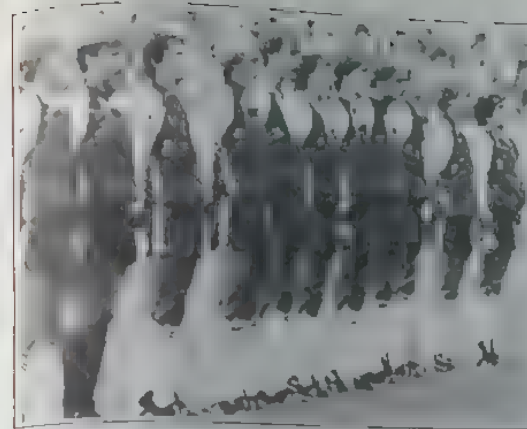
- مقدار ۲ - هر پسته ۲ = ۴
- مقدار ۲ - هر پسته ۲ = ۴
- مقدار ۱ - هر پسته ۱ = ۱
- مقدار ۱ - هر پسته ۱ = ۱
- مقدار ۱ - هر پسته ۱ = ۱

- صلب معادى في الوصول الى الارب سبعة
- عندما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاولى
- الاولى وكانت نتائجها كالآتي
- فلسطين ١ - بلغاريا صفر ٢
- سوريا ١ - ليبيا ١ - ٠
- معادى ١ - العراق ١ - ٣
- معادى ١ - فلسطين ٢ - ٠ صفر ١
- المصمم ١ - معادى ٢ - ٠ صفر ١
- ليبيا ١ - سوريا ٢ - ٠

- نهاري (صفر - صفر)
 - العليا (نهاري) - (صفر)
 ● ١٩٨٦ في المكسيك
 طالب نهاري في الآداب المهنية بعد ما حصلت في
 المركز الذي خلف مرسا في المجموعة الآو روبية
 الراسية وكانت مدينتها كالتي
 - بوغوسلافا (نهاري) - صفر - صفر
 - صفر - صفر
 (صفر)

- بلغاريا × لوكسمبورغ (٢ - ١ صفر)
- بلغاريا × النمسا (١ - ٠ صفر)
- بلغاريا × فرنسا (٢ - ١ صفر)
- بلغاريا × مونتسيفلا (٢ - ١)
- لوكسمبورغ × بلغاريا (١ - ٣)

١٠ الملبيا و × بلغاريا (٢ - ١)
وتلعب بلغاريا في المكسبك في المجموعة الاولى
مع ايطاليا والارجنتين وكوبا الحوسنة



الدانمرك
تغزو كأس العالم
بنجوم تعرفهم اوروبا

مدرب الماني يجمع اللاعبين المهاجرين في فريق متماسك يلعب بأسلوب فريد

وقد تحلى ميونيتك عن بعض لاعبيه في
ضم بعض الفشل . قبل الحارس واسمحوس مثل
المضرم اول كلبيت ويوحه في الدفاع سيميدان
الذي يتوقع له الانطلاق الى فريق مابيتوس ويوميد
في الخموس المبره . ولعبت برمه موزن اولوس
مصعب الحرة الصبرة في الفريق ثم بوسك
وساعدهم اللاعب مجلس في حال ضربة على
تبرعم الدامرت . ويتقدم الى الوسط في جملة
ولعب في الوسط كل من امري الذي يلعب تلمون

مبويج الألماني الأندي ومولي الذي يلعب في فريق ليفربول الإنكليزي وارتس الذي كل يلعب في فريق ابدهوفس الهولندي . ثم كسافر لولمس الذي يلعب في فريق مانشستر يونايتد ومي له شهرة

في سياق الإطيطي كاتيفت الساجدة
ويضع في الهجوم الشكلي الكبير
لاودروب. وكلها اختصاصين في تمثيل
الاعداد. يلعب الكبار في فريق فيروما الإطيطي
مثل إيطيقا الموسم الماضي لا لأوروب فيلعب
لغرين جوموس الشوري الإطيطي هذا الموسم
يوجد أفضلة في هؤلاء المحوم إيجيل ناراز
في الإحتيظي املل جون لاوييس من فريق
اسمبول وديوتلس من فريق اور وسميوس من
فريق فيجول. ولد اسكسب سيمس بإلقته الكاتلة
عطب أصفلة في بطولة أوروبا ١٩٨٨

فخضر الكرة الاميركية من الكرات الاوروبية
المعمورة. ادم يمشيها على صعيدي المنصب
والكرت. ادم يحقق لها اي اجاز في مختلف
المسافات والمجالات التي تتركب فيها
وعلى صعيدي كاس العمق بدأت الكرة الاميركية
في التسلية في التصنيفات التمهيدية في العام
١٩٥٨ وخيرت وكذلك فعلت في المرات اللاحقة
١٩٦١ في مجلات اخبارا صخرى الوصول الى الاوربا
الهيمنة بعدما تصمدت مجموعتها وتناقلت الى
المسجد.

ويمكن القول ان النكوة الدائضكية بدأت على طريق الشهرة في بداية التضييق حيث تعتبر في الوقت الحاضر في مقدمة الدول الأوروبية تصديرا لاصوكة القدم ويصنف ضمنها الوصي الذي سمى في بطولة كأس العالم في التجميل بعض هؤلاء المنح من المكون درس ملك ليه تشعبه كبريد وسهرتهم كبريد في لوانا امي ميسور

اسلوب فريد
 بلعب المنتخب الوطني الدائم مركي اسلوب
 فريد اذ يعتمد خطة (٣ - ٠ - ٢) وهو المنتخب
 الوحيد الذي يلعب بخمسة لاعبين في ثلثه اما
 في الهجوم فهناك الكمار ولاويروب

تُعتبر الدمارك في السويد في المجموعة
الخاصة التي تضم إضافة لكل من السويد
والأوروغواي وإسبانيا ويقتصر
المرافق هذه المجموعة من أقوى المجموعات
التي تصعب موقع الفريقين سيئاً ما كان معها
في الدور الثاني من التصفيات ، علماً أن الدمارك
محتفل أن تنفذ معها هذه العرة ، خصوصاً
وبما تضم مجموعاً يجتمعهم في أن واحد كما
هو الحال الآن وهذا ما يدعو إلى نفس الخشية
مير الفريق المماثلة الأخرى ، والد مرشح منتخب
الدمارك عن علو كعبه في بطولة أوروبا ٨٤ %



مجلد الدائم في كأس العالم
مرة واحدة في النهايات
من ٧ مشاركات

• الدائمك × تشبيكو سلو فاكيا (صفر - ٣)
• تشبيكو سلو فاكيا × الدائمك (١ - صفر)

الجماعة وحلت في المركز الثالث وخرجت من
التصفيات التمهيدية وكانت منافستها الأولى
- ديوغولافيا × الدامرك (٢ - ١)
- الدامرك × المومس (صفر - ١)

- إيطاليا : الدامور (٢ - صفر
- الدامور : لوكسمبورج (١ - صفر)
- لوكسمبورج : دامور (١ - ٢
- الدامور : إيطاليا (٣ -
- الدامور : موعولاب (١ - ٢
- القيونين × الدامور (٣ - ٢

● في ١٩٨٦ في المكسيك

تأملت الدامور لفترة الاولى في تاريخها التي

الانوار الفهنية عندما تصدرت المجموعة

الاوربية المسئلة وكذا يتضح كالتالي

- الدامعوك × المروج (١ - صفر)
- سويسرا × الدامعوك (١ - صفر)
- الدامعوك × ايرلندا (٣ - صفر)
- الدامعوك × ايرلندا (٣ - صفر)
- الدامعوك × الاتحاد السوفييتي (٤ - ٦)
- الاتحاد السوفييتي × الدامعوك (١ - صفر)
- الدامعوك × سويسرا (صفر - صفر)
- المروج × الدامعوك (١ - ٥)
- ايرلندا × الدامعوك (١ - ١)

- البريد : لادامرت (١ - ٢)
- اند بمر : المحر (٣ - ٢)
- اند بمر : بولندا (١ - ١)
- المحر : الدامرت (٣ - ٣)

● ١٩٧٤ في ألمانيا الاتحادية

• شراكات الدمارك في المجموعة الأوروبية
انضممة وحلت ثلثة وخزجت من النصيبات
انضمممة وكنت تالفاها كالآني
- الدمارك × اسكو تندا (١ - ١)
- اسكو تندا × الدمارك (٢ - صفر)
- الدمارك × تنيكو سولفاكيا (١ - ١)
- تنيكو سولفاكيا × الدمارك (٦ - صفر)
● ١٩٧٨ في الأرجنتين

- تسارعت الدائره في المجموعه الاربعه الاولى وحلت في المركز الثالث وخسرت من الخصم الهندي وكانت نتائجها كالآتي

- قبرص x الدائره (١ - ٥)
- الدائره x قبرص (٥ - ١ صفر)
- البرتغال x الدائره (١ - ١ صفر)
- الدائره x هولندا (٢ - ١)
- هولندا x الدائره (٢ - ١)
- الدائره x البرتغال (٢ - ١)

● ١٩٨٦ في اسطنبول
- شاركت الداعمون في المجموعة الأوروبية

التياب الأول للاكاديمي

هجمة اسبانية على الكؤوس الأوروبية

جرت المسابقات الأوروبية الثلاث هذه السنة من دور مشاركة الفرق الانكليزية وسهلت عدة مناسبات منها خروج فريق هولنديوس الاسباني وسابر مومنج الألماني الاتحادي واندرلخت بلجيكي وبروت ثلاثة فرق اسبانية استطاعت الوصول الى النهائي وهذا انجاز لم يتحقق لأي بلد اوروبي خلال تاريخ هذه المسابقات ومن المثلث للسطر وصول فريق ستيوا الروماني النهائي مسابقة كاس اوروبا للفرق معلقة الدوري وهذا هو الفريق الثاني من دور اوروبا السرفسة الذي يصل الى ادور النهائي وكسر بلوتيرايا اليوغوسلافي قد وصل اليه في العام ١٩٦٦

ولم يكن وصول اي من ريال مدريد وكولومبا ودينامو كسف وانليكو مدريد منافسة معلقة في جبر العصر وصول فريق برشلونه وسيوا

مواجست مفاضة ان لم يكن منظرا مهما نحو هذه المصاح

ويذكر ان ريال مدريد وصل للمرة الثانية على التوالي الى نهائي كاس الاتحاد الأوروبي الذي فارمه العام الماضي فيما ذكر اندرلخت مغروسة وفصل لاعبيه الحمراء معروض فريق ليبرسول الانكليزي الذي اعتاد حوص مباريات المسابقات الأوروبية سابقا

فوق النهائيات وفي ما يلي تحليل من مسئوليات الفرق الأوروبية التي وصلت الى النهائيات في المسابقات الثلاث علما على نتائج المباريات معروفة في الوقت الذي يكون فيه هذا العدد من مائتين مبر ايدي الفراء الاعزاء

● برشلونه ● ستيوا مواجست



لاسيو ريال مدريد يستولون هزما سربيا وهم يمشرون عن فرجهته ضد فورقة على اسبانيون في نصف النهائي

الفرق حامله الكؤوس في العام ١٩٧٤

يلعب الفريق بطريفة (٤-٢-٤) خارج ارضه وبطريفة (٤-٣-٣) على ارضه يلعب دفاعه بأسلوب الخط الواحد. واستخدم أسلوب دفاع المنطقة امام حوصه اندرلخت مما اتاح الفرصة امام لاعب وسط اندرلخت سيفو للتحرق واحراز هدف الفوز الوحيد في النهائي محمد سحر اللحد بطريفة لمسار والهنداب اسبرغه خصوصا من جهة الدفاع وليس امير وخط هجومه هو ب. وحصد لخمنا - لأكابوس ومن الهجوم ميتوركا صاحب التقدم الحاسمة في بهدف لخمنا لعمري

سدر الفريق لاعبه السبق اميريس حسي الذي اكتسب حدة في تدريب العاسمين في النادي وس وصوله الى الفريق لأول مرة بعد سحر لخمنا من لاعبي المنتخب اوروبي سلسلنا لاعمن امير فقط وقود الفريق في استقام اللاعبين مع بعضهم خلال اللعب ويضمون عروضا حاصه حديد وكسب مائة الصنف في قله حصرته في حوص اسبانيلا الأوروبية والارسل الذي يصيب اللاعبين عددا يلعب الفريق ضد فريق مخترف

● برسو كسف ● ستيو كسف الحوص في محل مثل ضد اسبانيلا لس مالمز الجديد على الفريقين فقد سبق لينيلاو ضد (الاتحاد السوفياتي) الفوز بامد الكؤوس الأوروبية والملف للسطر هو ان تلحق الفريقين خلال جميع ادوار هذه المسابقة كانت جيدة وفاز ستيو مدريد بالقرص من مباراة حاضها خارج ارضه ويمكن القول انها شافلا الى الدور النهائي بخلافها و ان الفرص متعاقبة لانس اسبانيلا وسكيور جمهور مدية ليور اسبانيلا فيها المباراة متعاقبا اكثر مع الفريق لانس مما قد يؤثر في رفع معنويات لاعبي فريق انليكو مدريد

● ريال مدريد كولوس ريال مدريد الاساسي هو صاحب لخمنا الكبرى في منتصف الخمسينات وهو بعد من هذه السيرة وكاف مرغا ان يعد اي ارضه انصورة المشرقة السابقة ريال مدريد حوص كاس اسبانيلا في الموسم الماضي ويتقدم بطوله بلاده لهذا الموسم اما حوصه كولومبا الألماني الاندادي فكل يخشى عليه الهبوط الى الدرجة السابعة ولكنه ابقه داته في الوقت الملائم وكان كولومبا قد خرج من اللعب على ارضه بسبب افعال اسبانيلا التي تسبب بها جمهوره خلال مباراته ضد فيريغيم الملجيكي والتي انتهت بالتعادل (٣-٣)

الفرص متكافئة امام الفريقين ويمكن القول ان الفرق الألمانية الاتحادية تلعب بروح معنوية عالية على خلاف الفرق الاسبانية

كيف وصلت الفرق كس اوروبا ● كس اوروبا تاجر فريقا برشلونه وستيوا مواجست بعدما حققا داما وايما انتاج الاسه



الفرق حامله الكؤوس في العام ١٩٧٤

● برسو كسف ● ستيو كسف الحوص في محل مثل ضد اسبانيلا لس مالمز الجديد على الفريقين فقد سبق لينيلاو ضد (الاتحاد السوفياتي) الفوز بامد الكؤوس الأوروبية والملف للسطر هو ان تلحق الفريقين خلال جميع ادوار هذه المسابقة كانت جيدة وفاز ستيو مدريد بالقرص من مباراة حاضها خارج ارضه ويمكن القول انها شافلا الى الدور النهائي بخلافها و ان الفرص متعاقبة لانس اسبانيلا وسكيور جمهور مدية ليور اسبانيلا فيها المباراة متعاقبا اكثر مع الفريق لانس مما قد يؤثر في رفع معنويات لاعبي فريق انليكو مدريد

● ريال مدريد كولوس ريال مدريد الاساسي هو صاحب لخمنا الكبرى في منتصف الخمسينات وهو بعد من هذه السيرة وكاف مرغا ان يعد اي ارضه انصورة المشرقة السابقة ريال مدريد حوص كاس اسبانيلا في الموسم الماضي ويتقدم بطوله بلاده لهذا الموسم اما حوصه كولومبا الألماني الاندادي فكل يخشى عليه الهبوط الى الدرجة السابعة ولكنه ابقه داته في الوقت الملائم وكان كولومبا قد خرج من اللعب على ارضه بسبب افعال اسبانيلا التي تسبب بها جمهوره خلال مباراته ضد فيريغيم الملجيكي والتي انتهت بالتعادل (٣-٣)

الفرص متكافئة امام الفريقين ويمكن القول ان الفرق الألمانية الاتحادية تلعب بروح معنوية عالية على خلاف الفرق الاسبانية

كيف وصلت الفرق كس اوروبا ● كس اوروبا تاجر فريقا برشلونه وستيوا مواجست بعدما حققا داما وايما انتاج الاسه

● برسو كسف ● ستيو كسف الحوص في محل مثل ضد اسبانيلا لس مالمز الجديد على الفريقين فقد سبق لينيلاو ضد (الاتحاد السوفياتي) الفوز بامد الكؤوس الأوروبية والملف للسطر هو ان تلحق الفريقين خلال جميع ادوار هذه المسابقة كانت جيدة وفاز ستيو مدريد بالقرص من مباراة حاضها خارج ارضه ويمكن القول انها شافلا الى الدور النهائي بخلافها و ان الفرص متعاقبة لانس اسبانيلا وسكيور جمهور مدية ليور اسبانيلا فيها المباراة متعاقبا اكثر مع الفريق لانس مما قد يؤثر في رفع معنويات لاعبي فريق انليكو مدريد

ليون دوقر دخل مباراة جوفنتوس وبرشلونة

كاس ماردن جوفنتوس وبرشلونة في ليوبيد ديس موني لروبيد انصه في جرت في ساد كوستي مدمه بريو مومنج اجيده مصحاف لانتقال لني فر- صغف عديت حورفد ساد ماردن ولا نشرت حتى اصحف احصاه ممدو عي حرد امراء كرت خلاف ل انزل لعاد عي طنس موزا وشو يده مسمي ماعبي لشرجات لفر يفع ٣٣ ان سفل جوفنتوس والفاربه كسرد ونسري حيد صغف ٣٠٠ سري كذا جسر امرد ١٥ صغف اساني و ٢ صغفرو ٩ صغف احف صغف ٢٢ عر سانيو ١٠ مريدو ١٢ مريدو ١٠ من انكليرا وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل وخروج جوفنتوس حصل كل لاعبي في برشلونه على مكافأة قدرها ١٢ الف دولار امريكي



الونسو في قميص برشلونة أثناء هذا الأبطال

يعكس بعض خباياث الأصل اللغوي سجعيا في الفترة الأخيرة في عالم كرة القدم.

وما يجر في نفس الونسو هو أن اسمه موجود على اللاعبة الونداء التي تضم أسماء اللاعبين الذين يتولى المدرب نوري فينابازر الشغلي عنهم في الموسم المقبل. وهذا ما يجعله أكثر صياحا تقاذف سجعته الأوهام. إذ عن الزمان أي فريق سيخاض في الموسم القادم؟ وثاقا الشخصية طالما أن هناك عدة أشهر تقف عن موعد الاستحقاق وهو ترك برشلونة مكرها!

بما لا يحب الكرة الونسو تلقاه صالبيه، وحسن تعرف بضيفان على شخصيته بظاهر القوة.

ويحدث عن نفسه يقول: «حين وصلت إلى فريق برشلونة أطلق على لقب «موسم برافوس» وشككت مع فالديانو وإماريا ثلاثا خطرا على مرمى الخصم. وأذكر أنني سجلت خلال السنوات الخمس الأولى منه هدف. ولم يكن هناك استجابة لا لكرات كفا حتى. وفي البداية لم اكتف بسرعة مع أجواء برشلونة. لاسي كنت استلكت طموحا كبيرا لتحقيق آمياني. وتحتي كنت مسترخيا في الوصول إلى القمة التي تحبها نفسي.

وأضاف الونسو قائلا: «سأت الأمر كثيرا حين اعتقدت أنني تأقلمت مع الفريق. وأن الوقت حان لقطع ثمار الشهرة غير الموعود التي بذلتها لقمسي فوجئت بالاختلاف. رغم أن جميع المدربين كانوا يرددون على مسمعي القول الآتي:

«أنت لاعب ذو قيمة... ولا أجد نفسي إلا مع لاعبي الاحترافي. إذ أصبحت أكثر وقتي اجتماعيا أكثر مما كنت في الملاعب».

وعن تجربته في برشلونة يقول الونسو أنه لا يصبرها ناجحة. وحين يسأله الجمهور عن خلفه الرياضية في النادي يعترف بأنها صعبة. ويقول: أدرك بخاصة أنني خضرت إذ كنت على ثقة بأنني سأصبح هداف الفريق. ولكن للأسف لم تنجح أصامي الفرصة لأثبت مهاراتي.

ويشرح بعض الخصائص عليه. ويقولون أن لونه كان حمدا وسجل ثلاثة أهداف في مباريات فقط. غير أن الونسو قائلا: «سجلت هدفين في مرمى فالديانو. وهذا في مرمى ريال مدريد. ولكن ماغي الفائدة من ذلك طالما أن المدرب لم يستدعني للعب أرضا للجمهور الذي يخالط دائما بالترك وجوه جديدة. ويوسم أن شخصيتي تعتبر المل من عادية داخل الفريق وهذه الخصائص».

ويشرح الونسو أن المستقبل ما زال مغلقا بالمعسوس وأنه بالامكان له في برشلونة. وعليه أن يفكر في مستقبله من الآن. وأن لا ينتظر الدقيقة الحاسنة التي تعرض عليه التحرك بعدها. وخصوصا أنه يجعل القرارات التي تتخذ من قبل إدارة النادي. ولا يعرف مثل بعد عقد ولا شك أن الأمر صعب بالنسبة إلى الونسو الذي تعود على الأجواء المحيطة به حاليا. ويقول أن غرائبه تصعد من طلب أي شيء من المسؤولين. ويشرح أن من خلفه معرفة كل ما يتخذ من قرارات داخل الإدارة بشأنه. ويوجد العديد من الفرق التي تسعى إلى حصة منها في إسبانيا. خصوصا وأنه لاعب معاصم. كما ويعرف الجميع مدى الشهرة التي يستلحقها.

وحسن سئل عن سبب تشككه في عدم تجديد عقده في برشلونة أجاب أن عدم تجديد عقده هو الأمر المرجح. خصوصا وأنه وضع على لائحة الاحتمالي خلال مرحلة التحضير للفوربي الحالي.

غير أن المدرب الأنكليوي فينابازر يعترف أن عدمه لاجته هم أكثر ما يحتاج إليه. وكان بكيفية ثمانية عشر لاعبا. وتردد خبره الونسو كثيرا تذكر الكلمات التي قالها له فينابازر وهي أنه ناجح وبأسفانه تحقيق الفوز للفريق بسهولة. ويحدث نفسه أكثر الأوقات خارج الفريق.

امية حمادة

سجل أهداف برشلونة الثلاثة

في مرمى فوالتسبرغ

الونسو المنسي في برشلونة

البطاقة

- الاسم: أنجيل بيتشي الونسو ميورا.
- المظهر: مولود ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٦.
- مكان المأوى: بيلغارو (كاستيلون).
- طوله: ١٧٨ سنتيمترا.
- وزنه: ٧٢ كيلوغراما.
- الأندية التي دافع عن ألوانها: كاستيلون، برافوس وبرشلونة.
- مبارياته الدولية: لعب ثلاث مباريات دولية مع المنتخب الوطني.
- التحازات: الفوز بكأس الملك للعام ١٩٨٢.
- بطولة الدوري خلال الفوسمين ١٩٨٢ - ٨٣ و١٩٨٥ - ٨٦.
- بركمزه: لاعب هجوم.
- لعب في الدرجة الثانية ستا وسبعين مباراة سجل خلالها أربعين هدفا. ولعب في الدرجة الأولى ستا وخمسين وثلاثين مباراة سجل خلالها أكثر من ستا هدف.

أم نصف المصافاة الإسبانية ولا نادي برشلونة اللاعبين المميز صلبت السجل الخلال بالانجازات سبسي الونسو الذي يتمتع بشامل صفات اللاعب النجم.

ولكن الونسو جعل تسعين ألف متفرج يهتفون له بجمون عندما سجل أهداف برشلونة الثلاثة في مرمى فوالتسبرغ السويدي في تطلق الدور نصف النهائي لبطولة كأس أوروبا للفوربي البطة. مما أعاد الفرصة لبرشلونة من جديد لمواصلة مسيرة البطولة حتى النهاية. حيث انتقل إلى المباراة النهائية.

وبما أن الونسو بعد هذه الأهداف الثلاثة أن يزيل برشلونة عنه سطر النسيان. وأن يتلوه من مرتبة التعليم الاحتمالي إلى مرتبة المهام الأساسية.

ومن الونسو أن فريق برشلونة الإسباني تعود أمال كبيرة استلقت بفض كلاب هداف ومن النجوم القادرين الفهم من يقف خلف هذا اللاعب خلال القاسية في برشلونة.

ولكن البعض الفهم الذي يكسب الونسو في صا به في الصورة المقلية، ومستقبله المشوش الذي

الدوري في أوروبا

جوفنتوس وسان جيرمان

وريال مدريد

فازت بهدوء واطمنان

تريخ فيررير برمين على قمة الدوري الألماني

وفي المرحلة الأخيرة خطف بايرن ميونيخ الفرع

جميع هدافي الموسم الماضي تفقدوا القابهم

والهولندي فان باستن أبرز الجدد

لم تسجل بطولات الدوري الأوروبي هذا الموسم أي مفاجات على صعيد الفرق المرشحة للفوز إذ تمكنت هذه الفرق من أن تحقق ما كانت تصبو إليه وإن جاءت بعضها الكثير من الصعوبات إلا أنها في النهاية استطاعت أن تتغلب في البطولة ليستأنفها مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي حصد الأمل وهذا ليس بمحيد عليه في حين جاء فور بايرن ميونيخ مقلبة الصدمة المفاجئة لبطولات فيررير مريم الذي ألققت معه البطولة في المرحلة الأخيرة من الدوري. وهكذا كمل حال الدوري في كل من البرتغال وبلجيكا وإيطاليا.

إلا أن الدوري في كل من فرنسا وألمانيا كان أقل حدة ففاز باريس سان جيرمان وريال مدريد بدور أمة منافسة جديدة من الفرق الأخرى أما بالمسعة إلى الهادفين فلم يتمكن أحد من اللاعبين المتوجين في العام الماضي من الاحتفاظ بقمحه وإن كل في بلجيكا لاعب احتل استمرام الهولندي صاحب أعلى نسبة من الأهداف حيث بلغت خمسة وثلاثين هدفا حتى الآن.

فرنسا

كانت كل التوقعات تشير في بداية الدوري الفرنسي إلى أن للفيف ستحضر من مائد وبوريو وموناكو إلا أن جميع هذه التوقعات لم تكن صحيحة لكن صاحب بوقفت مانس التي وكنت فريق سان جيرمان من مقلاته في بداية الموسم وحصد الجحشال الأسود ولم ينجح جيرمان بل صاحب بطولة الدوري سانركا لمركرين اساني وسانت كل من سانت وبوريو في حين لم ينجح موناكو في إحراز مركز متقدم ففازت في المركز التاسع استمدت مانس في شتبتها لسان جيرمان



الهولندي فيررير مريم من الفريق السابق

بدور أمة هزيمة أي أنه أبحر المرحلة الأولى من الدوري بدون أي غلطات

هذا باريس سان جيرمان بطولة الدوري بقوة ومغالية لقمه في المراحل الأخيرة تعرض لبعض الكوابت وذلك نتيجة للإرهاق الشديد الذي أصابه بالإضافة إلى بعض الإصابات التي ألحقت على مستوى الفريق لكنها لم تكن لتؤثر على وضعه في رأس الترتيب العام حيث تمكن في النهاية من أن يفوز بالبطولة على جداره أما الحسارة الوحيدة للفريق الباريسي فكانت أمام فلانده لويس فيرنانديز إلى راسينغ باريس الصاعد من صاف أندية الدرجة الثانية أما بالمسعة لعمقني الصعود والهبوط إلى الدرجتين الأولى والثانية فقد سقط مانس واستراسبورغ في حين سيطر سانتس ماريوني وهلم وإيب مع ثالث الدرجة الثانية والفانر سيد بجحر مكاناً له في الدرجة الأولى أما الأندية الصاعدة من الدرجة الثانية فهبط بالإضافة إلى راسينغ باريس. سلت أتيل أحد أشهر الأندية الفرنسية على الإطلاق.

ترتيب الهادفين

- 1 - بوكندي ٢٣ هدفاً (متز)
- ٢ - روشو (سان جيرمان) ورانوس (تولوز)
- ٣ - روتش ١٩ هدفاً
- ٤ - هلمهوفيك ١٨ هدفاً (سانت)

ألمانيا الاتحادية

عني فيررير مريم مانس خسارة له في تاريخه الرياضي إذ تمكن بايرن ميونيخ من انتزاع لقب منه في المرحلة الرابعة والثلاثين الأخيرة من هذا الدوري علماً أن مريم ظل متربعاً على رأس قائمة الالامجة منذ بداية الدوري حتى المرحلة الثالثة والثلاثين ما قبل الأخيرة ففارق بطاقتين عن باير ميونيخ لكن في المرحلة الرابعة والثلاثين استطاع بايرن ميونيخ أن يحتفظ ببطولة الدوري بفارق الأهداف عن مريم وذلك بعد سحقه نورسا مونس غلادباخ بسعة أهداف مقابل لا شيء في الوقت الذي سقط فيه بايرن أمام شتوتغارت بهدف مقابل هدفين.

ولم يكن فور بايرن ميونيخ السباح على غلادباخ هو السبب في فوزه على ترين ففارق الأهداف إذ كان يحميه أن يفوز بهدف واحد مقابل لا شيء لكي يحقق بطولة الدوري شرط أن يحضر مريم مباراته الأخيرة.

أما سباب خسارة مريم لبطولة الدوري فهي أسباب عديدة أبرزها إصابة نجمه وهادفه رودي فولر وإيقاعه خمسة أشهر عن الملاعب. وكذلك عدم تمكنه من الفوز في أرضه على بايرن ميونيخ في المرحلة ما قبل الأخيرة إذ خرج الفريقان بالتعادل بدون أهداف علماً أنه احتشد لمرير صره جزءاً أطاح بها كوتروب مصعباً اندر فرصة على فريقه للفوز في بطولة الدوري.

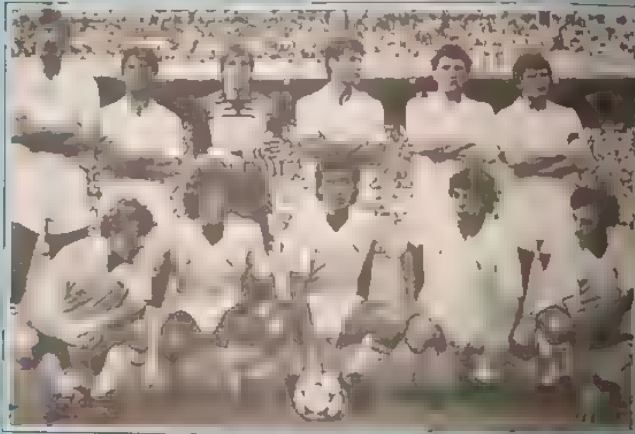
ولد تكف مانس مونيخ في الاحتفاظ في بطولة الدوري وهو انور لمانس له خلال تصدبه



جوفنتوس يفل نورد الألماني



بارد سان جيرمان يهزم فرنسا



ريال مدريد يهزم سيبا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

- ١ - بوكندي ٢٣ هدفاً (متز)
- ٢ - روشو (سان جيرمان) ورانوس (تولوز)
- ٣ - روتش ١٩ هدفاً (سانت)

إيطاليا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

جوفنتوس يهزم سان جيرمان في نهائي كأس إيطاليا

- ترتيب الهدافين
١ - بروكسو ١٩ هدفا (روما)
٢ - رومينيغه ١٣ هدفا (الانتر)
٣ - بلانچي ١٢ هدفا (جوفنتوس)

اسبانيا

احمر ريال مدريد بطولة الدوري الاسباني قبل هيلينه خمسة اسابيع وهو الدوري الذي فقدته مع العام ١٩٨٠ فتمكن ريال مدريد من قهر غريمه لثقلبيدي برشلونه بطل الدوري الموسم الماضي ورغم فوز ريال مدريد في بطولة الدوري لاسباني إلا ان هذا لم يشفع لمديره مولديني بدي فقد مركزه اذ تعاقبت ادارة النادي مع مدرب منتخب هولندا الذي سبق ودرّب ريال ساراغوسا اما الحاسر الاكبر على صعيد البطولات الاسبانية فكان برشلونه الذي افلتت منه بطولة الكاس ايضا بعد خسارته في المباراة النهائية امام ريال ساراغوسا بهدف واحد مقابل لا شيء وكنت قد سرت شائعة بان النادي سيستعني عن خدمات مديره الانكليزي فينابلز لكن برشلونه كذب هذه الشائعات ومدد عقده مع فينابلز لفترة عشرين فلامين، في حين ان طبخة لاعبه الالمانى الانحدادي شوستر بدأت تنضج وذلك بعد المخالفات الفاجحة على ما يبدو، والتي اجراها غامبورغ مع برشلونه من اجل صم المحم الالمانى اليه مقابل مبلغ مالي ضخم

اما الفرق الثلاثة التي سقطت الى الدرجة الثانية فكانت سيلتا وهيركوليس وفالنسيا

ترتيب الهدافين

- ١ - سلفشين ٢٠ هدفا (ريال مدريد)
٢ - فالدانو ١٧ هدفا (ريال مدريد)
٣ - سينبور ١٦ هدفا (ساراغوسا)

انكلترا

اصبح الصراع على اشدّه بين ليفربول وايفرتون وويستهم على بطولة الدوري الانكليزي بكرة القدم الذي اصبح في مراحله الاخيرة

بعد الانطلاقة القوية التي ابتعد فيها مانشستر يونايتد بجوالى اثنتي عشرة نقطة عن أقرب الفرق المنافسة استطاع كل من ليفربول وايفرتون ان يقلصا فارق النقاط بينهما وبين يونايتد وتمكنا من التقدم عليه منذ بداية القسم الثاني من هذا الدوري لينحصر الصراع في النهاية بين ايفرتون وليفربول وبدرجة اقل ويستمهم يونايتد

اما الفرق التي تاكد سقوطها الى الدرجة الثانية فهي ويست بروميتش وبريمهام سيتي ولم يحدد بعد اسم الفريق الثالث الذي سيسقط الى الدرجة الثانية وان كانت كل الدلائل تشير الى ان اوكسفورد سيكون هذا الفريق. علما ان اوكسفورد كان قد فاز في بطولة كاس الاتحاد الانكليزي عندما هزم في المباراة النهائية كوينز بارك ريجرز مثانة اهداف مقابل لا شيء



بتر هويس يسجل الهدف الثالث لميرن ميونخ في رمي فيرير بريمر

يحتل لاعب ايفرتون غاري لينيك راس قائمة الهدافين برصيد خمسة وعشرين هدفا من تسع وثلاثين مباراة ولم يبق على نهاية الدوري سوى مراحل ثلاث فقط

هولندا

يبدو ان فريق ايندهوفن سيحمل لقب الدوري الهولندي هذا الموسم رغم الاهداف الكثيرة التي سجلها منافسه اجاكس امستردام حيث بلغ رصيده حتى الآن مئة وتسعة اهداف

لكن انطلاقا ايندهوفن الجيدة وفوزه في تسع وعشرين مباراة من اصل ثلاثين مباراة مكناه من الابتعاد ست نقاط عن اجاكس ولم يبق سوى اربع مباريات على انتهاء بطولة الدوري وهناك صعوبة في ان يتمكن اجاكس من اللحاق بايندهوفن نظرا للعرض الممتازة التي ما زال ايندهوفن يقدمها حتى الآن

اما الفريقان اللذين تاكد سقوطهما الى الدرجة الثانية فهما هيراكليس ونيجمجن. في حين يحتفظ فان باستن لاعب اجاكس براس لائحة الهدافين برصيد خمسة وثلاثين هدفا وهذه النتيجة ربما مكنته من اقتناص لقب هداف أوروبا الذي ينال على اثره جائزة الحذاء الذهبي

البرتغال

استطاع فريق بورتو قلب موازين كرة القدم البرتغالية وتمكن من انتزاع بطولة الدوري البرتغالي من امام ناديين عريقين هما بنفيكا

وسبورتنغ لشبونة

واذا كان هذا الثلاث قد احتكر بطولة الدوري منذ مدة طويلة، فإن مهمة الفرق الاخرى كانت تقتصر على الصراع من اجل البقاء في مصاف اندية الدرجة الاولى وهي كانت بمثابة الجسر الذي تعبر عليه الاندية الثلاثة الكبيرة من اجل الوصول الى القمة

لم يتأكد فوز بورتو في بطولة الدوري الا بعد ان تمت المجابهة بين بنفيكا وسبورتنغ حيث جاءت نتيجة التعادل بينهما لمصلحة بورتو الذي تمكن اخيرا من الفوز في بطولة الدوري بفارق نقطتين فقط. في حين عوض بنفيكا عن خسارته في الدوري باقتناصه بطولة الكاس بعد فوزه في المباراة النهائية على بيليننسي بهدفين مقابل لا شيء

وقد سقط الى الدرجة الثانية كل من كوفيلجو وبيماغيل

ترتيب الهدافين

- ١ - ملويل فيرنانديز ٣٠ هدفا (سبورتنغ)
٢ - كاسكافيل ٢٥ هدفا (غيماريس)
٣ - غوميز ٢٠ هدفا (بورتو)

بلجيكا

شهد الدوري البلجيكي تنافسا كبيرا على قمة الدوري لهذا الموسم بعدما تربع ابر سي بروج على قمة الدوري فترة طويلة استطاع منافسه اندرلخت ان يقصيه عن صدارة اللائحة ليعود بروج ويلحق باندرلخت قبل نهاية الدوري

کرویف یراهن
علی السجیم
الهولندی
مارکو
فان باستن

باسمهم، ومنعت بعدها الفريسيين من إنهاء الصراع الأربع والعشرين والفلسطين التي استمرت حتى تمهالها، وبذلك بقي أن جميع كل منها الممنوع، وجميعه نقطة أن يتخذ مصير الفريسيين، معلومة الدوري بعد أن يلعب الفريقان مبارياتهم، وهذا وأيضاً، وقد سقط إلى الدرجة الخامسة كل من لم يبرز، وفاترني، ترتيب الهذابين

١- فلغندينيخ ٢٧ هدفاً {الدرجته}
٢- بوغيميس ٢٢ هدفاً {شارلوا}
٣- ميس ٢ هدفاً {شارلوا}

الترتيب النهائي للدوري الفرنسي

| المرتبة | لاعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقطه |
|------------------|------|-----|-------|-----|----|------|------|
| ماريس سار حيرمان | ٣٨ | ٢٠ | ٥ | ١٦ | ٢٣ | ٥٠ | |
| ماس | ٣٨ | ١٣ | ٥ | ١٩ | ٢٧ | ٥٣ | |
| موردو | ٣٨ | ١٨ | ٧ | ١٣ | ٢٦ | ١٩ | |
| تولور | ٣٨ | ١٥ | ٧ | ١٣ | ٢١ | ١٣ | |
| لمس | ٣٨ | ١٥ | ١٣ | ١٠ | ٢٣ | ١٣ | |
| مفلز | ٣٨ | ١٥ | ١١ | ١٢ | ٢٤ | ١٢ | |
| اوكسينير | ٣٨ | ١٦ | ٩ | ١٣ | ٢٩ | ٢١ | |
| ميس | ٣٨ | ١٤ | ١١ | ١٣ | ٢٤ | ٣٩ | |
| موماتو | ٣٨ | ٩ | ١٩ | ١٠ | ٢٤ | ٣٦ | |
| ليل | ٣٨ | ١٣ | ١٠ | ١٥ | ٢٩ | ٣٧ | |
| لافال | ٣٨ | ١١ | ١٤ | ١٣ | ٢٧ | ٣٥ | |
| مارسيليا | ٣٨ | ١١ | ١٥ | ١٢ | ٢٩ | ٣١ | |
| رين | ٣٨ | ١٢ | ١٠ | ١٦ | ٢٦ | ٣٤ | |
| مرست | ٣٨ | ١٣ | ٨ | ١٧ | ٢٣ | ٣١ | |
| سوشو | ٣٨ | ١١ | ١٧ | ١٥ | ٢٧ | ٣٤ | |
| تولور | ٣٨ | ٩ | ١٤ | ١٤ | ٢٣ | ٣٣ | |
| لوهافر | ٣٨ | ١١ | ١١ | ١٦ | ٢٣ | ٣٣ | |
| ملمسي | ٣٨ | ١٣ | ١٧ | ١٨ | ٢١ | ٣٣ | |
| استراسبورغ | ٣٨ | ١٠ | ١١ | ١٧ | ٢١ | ٣١ | |
| لمنتيا | ٣٨ | ٥ | ١٠ | ٢٣ | ٢٠ | ٣٠ | |

الترتيب النهائي للدوري الايطالي

[illegible]

۶۶ - مائش.

أكد اللاعب الدولي الهولندي
فرانك روستن بسمت هزريق
أحلكس امستردام بأنه أقوى لاعب
أوروبي في الوقت الحاضر بعد
الفتح الحده التي سجلها في
مختلف المباريات التي خاضها
معال موسم الحالي.

وتتضمن مبارياته وقد شاهد مدونو
هذه الأسبوعية بلد اعينهم هدف
الضاحك الذي سجله في سبستين
ضد ايدوهوي وكذلك هدف الفلور
هولندا ضد ألمانيا الجميعة في ليلة
في سمرق

ورجى سحر ليل ناس حتى
الآن سيعين هدفنا من الممارس
الذين اسى حصارها في دار
الطولات الداخلية كما انه يتصور
في الموسم الحالي لائحة الهادفين
الاوليين بعد تسجيله لثلاثين
هدفا في عشرين مباراة اخيرة في
اتحاد ملوتي الدوري والكنز



«حراسة
المرمى»

سیمب ہایر
جان ماری بٹاف

في الحقة الثالثة الصفحة ٥١
١. حراسه يعزى الى
٢. حراس الانساني ضد ماري
٣. حراس مع الحارس بمسكي
٤. حارس في حافة وادي بمسرة
٥. حارس في حافة بمسرة
٦. حارس الحارس الانساني
٧. حارس لوسيري فير لاسو
٨. حارس الاراضي فير لاسو
٩. حارس الحارس بمسكي
١٠. حارس كاراخال
١١. حارس في حافة الربعة يتحدث
١٢. حارس في حافة مع الحارس
١٣. حارس في حافة حارس
١٤. حارس الحارس حارس
١٥. حارس الحارس حارس
١٦. حارس الحارس حارس
١٧. حارس الحارس حارس
١٨. حارس الحارس حارس
١٩. حارس الحارس حارس
٢٠. حارس الحارس حارس
٢١. حارس الحارس حارس
٢٢. حارس الحارس حارس
٢٣. حارس الحارس حارس
٢٤. حارس الحارس حارس
٢٥. حارس الحارس حارس
٢٦. حارس الحارس حارس
٢٧. حارس الحارس حارس
٢٨. حارس الحارس حارس
٢٩. حارس الحارس حارس
٣٠. حارس الحارس حارس
٣١. حارس الحارس حارس
٣٢. حارس الحارس حارس
٣٣. حارس الحارس حارس
٣٤. حارس الحارس حارس
٣٥. حارس الحارس حارس
٣٦. حارس الحارس حارس
٣٧. حارس الحارس حارس
٣٨. حارس الحارس حارس
٣٩. حارس الحارس حارس
٤٠. حارس الحارس حارس
٤١. حارس الحارس حارس
٤٢. حارس الحارس حارس
٤٣. حارس الحارس حارس
٤٤. حارس الحارس حارس
٤٥. حارس الحارس حارس
٤٦. حارس الحارس حارس
٤٧. حارس الحارس حارس
٤٨. حارس الحارس حارس
٤٩. حارس الحارس حارس
٥٠. حارس الحارس حارس
٥١. حارس الحارس حارس
٥٢. حارس الحارس حارس
٥٣. حارس الحارس حارس
٥٤. حارس الحارس حارس
٥٥. حارس الحارس حارس
٥٦. حارس الحارس حارس
٥٧. حارس الحارس حارس
٥٨. حارس الحارس حارس
٥٩. حارس الحارس حارس
٦٠. حارس الحارس حارس
٦١. حارس الحارس حارس
٦٢. حارس الحارس حارس
٦٣. حارس الحارس حارس
٦٤. حارس الحارس حارس
٦٥. حارس الحارس حارس
٦٦. حارس الحارس حارس
٦٧. حارس الحارس حارس
٦٨. حارس الحارس حارس
٦٩. حارس الحارس حارس
٧٠. حارس الحارس حارس
٧١. حارس الحارس حارس
٧٢. حارس الحارس حارس
٧٣. حارس الحارس حارس
٧٤. حارس الحارس حارس
٧٥. حارس الحارس حارس
٧٦. حارس الحارس حارس
٧٧. حارس الحارس حارس
٧٨. حارس الحارس حارس
٧٩. حارس الحارس حارس
٨٠. حارس الحارس حارس
٨١. حارس الحارس حارس
٨٢. حارس الحارس حارس
٨٣. حارس الحارس حارس
٨٤. حارس الحارس حارس
٨٥. حارس الحارس حارس
٨٦. حارس الحارس حارس
٨٧. حارس الحارس حارس
٨٨. حارس الحارس حارس
٨٩. حارس الحارس حارس
٩٠. حارس الحارس حارس
٩١. حارس الحارس حارس
٩٢. حارس الحارس حارس
٩٣. حارس الحارس حارس
٩٤. حارس الحارس حارس
٩٥. حارس الحارس حارس
٩٦. حارس الحارس حارس
٩٧. حارس الحارس حارس
٩٨. حارس الحارس حارس
٩٩. حارس الحارس حارس
١٠٠. حارس الحارس حارس

الترتيب النهائي للدوري الإسباني

[illegible]

السلطنة الكبرى

بأنكى.. لغة الانكليز به كانت كنتهم بمصرف انكلا
تابع دراسة العروى رغم فقه البصر في اهدى مينيه
التشيكى فيكتور سفر منه مؤولو نادى بلده لتصر قامته
فأصبح هاربا مميذا في التقاط الكرات العالية

النساءى كونيلىيا كان الأنتل وزناً والاكشر راحة
والأشر في مجادلة الحكام



الجنس الامكاري غوريون مفسر

مدير الزوق والتر وتفتوتوم فصل
عليه روى سيرتيفنت من فريق شندل
يتحدث حبيب سمرى المصعب
الإشوائية حبيب ماهر عن تدرجته في
كأس العالم ١٩٦٦ التي جرت في
أنظروا الفيول كان الاعتقاد منا
سليمحت الدكتور في مادي
سمنو سمنو العالم اسي
جصصوب لادد ونجفهم ان ربه
الانثيين كانت بجدة سمرى مرمهم
عورون فكس وكس فكس
حسن الحظ به وكان الحاس يقوى
ان نعننا فكس في كسند مصروف
استلنا

وہ مخدع لاکھپن مہاکس تدبیر
مکمل مسموم بہ ارادہ محل
میرادخل، الخمس مہارت، الأولى
ہی کاسی العالم ۱۹۶۶ سوی طرف
واحد سجنہ اوزیمبو عن صرۃ حراء
مناضی

وتصرف بانكس كمثل حليف في
العمارة الهلنستية التي لعبها ضد
مصر تحت الجناح الأنشيطي وحل
القديم على انتهاء الوقت الأصلي
لمباراة السيف (٢ - ٦)
استطاعت أكلترا تمجيد مصر
وكان أول مهمتها جيل جديد
شبابي هدف وإما على مصصة
الضبابيين ولم تكن من تيمية
مصورة كالة على كل فهو عبارة عن
تزوج في الماضي
بعد انتهاء العمارة توجهت إلى
غرفة الملايين . وأخذت قميصي
ودنت إلى غربي بانكس في غرفة
الاعيين الأنشيطي قدمت إليه
قميصي وحصلت لي تيمية علما
أن اللاب لا غربي في التحليل عن
قميصه الذي خاض به اللاب الهلني
العالم وفاز وهو يرتديه
وكان بانكس اعطاني القميص من
فوق بريد
فقد قليل على رجلي تظهر حارس
الصميا والذهبية التي لعب تلك
العمارة وهو سانس تيكتوسفي
أراد ابدال قميصه بطميص بانكس

ولمكة للاستاء جاء متاجرا وكنت
 من طبعة والا اقل فليس اخذ مني
 هذا المتاع ولا غشني ذهبي
 اهدي لك القمصين واحدا
 المتعاضد في ما بعد
 والفتيد سلكي نفيته في العام
 ١٩٧٠ باطولة العلم التي جرت
 في المكسيك وكمل صوبه الحفظ
 حليته اذك واضبه عيه اهل في
 المراهة ضد تنكسولوفاتنا وتبع
 ماريات الدوربع الماني في طاعة
 ضاهيدن والذ الذي المحمل
 الامني الاترادي والامني
 وحما في اثنل لهرميذا في ويهلي
 ضد مراهة عطفه كات تلتجتها
 مصجبتنا (٢٠٢) وقد ولف
 يحرس شبك الصرمي الانكليزي
 قتال ضد المراهة في ميسة ايون
 بمر صوميتي واكد المراهة ضد
 المراهة انهم ما كانوا ليحسروا لو

توس عروافه فاكس الذي يعين
فصل حارس رمي عروافه الاسكندر
خلال تارجهه الكروي
فاكس صاحب الارقام
حصل فاكس على عقد كلاج
بحرف في فريق نسنسر سيل وكل
عليه العمل والتضحية للوصول الى
النجاح وكانت الاصابات والجروح
يعقبه في بداية طريقه الطويل . اذ
فصل بكسر في راعه واكثر تعويم
لذراع بواسطة مسهل معدني . وما
اذ هذا الاصابه موجودا في راع
فاكس على الصنادير كما احريت له
في ما بعد عملية جراحية في بكمته
فاكس من الشغل على ذلك
لاصاغت
وكل فاكس مؤهل للمشاركة في
سلسلة كسب العلم عام ١٩٦٢ في
شمال . وعند اكمال على اى فاكس
في عداد المنتخب الوطني . ولكن

نادي القراء

يلاحظ القراء الاعزاء في لبنان ان ضمن العدد قد ارتفع بدءاً من هذا الشهر (ايار - مايو) من خمس ليرات الى عشر ليرات لبنانية ، كما ارتفعت قيمة الاشتراك السنوي من خمسين الى مائة ليرة لبنانية وقد عمدنا الى رفع الاسعار تنفيذاً لقرار مجلس نقابة الصحافة الذي صدر منذ عدة اشهر ، برغم شعورنا بصيق الاحوال المعيشية التي يعاني منها شعبنا الصاعد في لبنان ، علم باننا كنا آخر المعذرين لهذا القرار .

لذلك نأسف ولكن صناعة الكلمة في لبنان اصبحت مكلفة ولكن ما حيلتنا امام الضغط المادي المتزايد والمالجم من ارتفاع تكاليف الطباعة وغلاء الورق بسبب « جنون الدولار » بشكل لم يعد بإمكاننا الصمود امامه طويلا

معدراً من القراء اللبنانيين لهذا التدبير الخارج عن ارادتنا هيئة التحرير

فوزي جمال القادر الزرق - سورية

المجلة وهو فتولي صديقا لمجلتي الحبيبة، ونشر اسمي في زاوية التعارف

تحيه تطوي الجمال والسهول والهضاب تصل الى مجلتي الحبيبة، ماتش، التي تزودنا دائما في عبور قرائها في الوطن العربي واروجو لها دوام التقدم والازدهار لتفتي المجلة المعشقة عربيا وعالميا

ارجو اجراء لقاء مع كل من راكي مادل ووليد ابو النسل ورسوان الشيخ حسن وراشد خليل

« هلاك ويتحدثك يا اخ فوزي وقد اجرينا مقابلة مع وليد ابو النسل (العدد ٣٠) بقسراً صورة رسوان الشيخ حسن كهدية في العدد ٣٤ وبما لم تحظي بطلقاتك المالية

رشيد راجح دمشق - سورية

لا اظني عليكم اسمي من المصطفى ممدون ومنى لاون مر حب لي محنة راضيه لاسي وجهد فيما كان يفسدني مدبري وسعرب كثير وه في سن دي فسيب و طلبة من القلاف الى عذاف واخذني غلبها من لاهج وتي طيب واحد من لمراسل عني

وعول رسائلنا يا اخ عدنان لمجلدون لقراءنا ولا يهمل اية رسالة تصلنا، وصدرنا مفتوح للجميع و علم اننا مسخرين على الرد على الرسائل التي ستجيبنا بها في المستقبل وسنقدم ذلك في المستقبل

والسببية لمقابلة المصطفى السوري كمدوني فقد مضت في العدد الرقم (٢٢) وكذلك مضت المقابلة مع جهاد اخواني في العدد الرقم ٢٢ ويسوج في كل عدد صفحتان خاصتان بالفكرة الماعمة، ونتمنى ان تملأ اعجابات

منذر العلي دمشق - سورية

اكتب رسائلتي الاولى اليكم لاغير لكم عن مدى تعلقني بمجلتكم المتطورة، والوحيدة في وطننا العربي التي تقدم لخدمة كرامة القدم وسنجد ماتش، مع كل مدوني موضع عذرا

ويعد سرور حين قرأت سلسلة هرو مهابات مكسكو حصروا واتي مديعتي سمعت لاسي لاجلادسة وارغب بسر اسماء لاسي المصطفى الانساني الذي سبغت في كاس اعدائكم في مصحف

وبعض مفتوح بالقراء اعادك يا اخ ممدون، والسببية الى اسماء لاعبي المنتخب الانساني الذي يتوغل ان يشارك في المصطفى فليس تعرفوا رسميا لاجل خيال شهر ايار (مايو) وسينشرها مع اسماء كل لاعبي الفرق الاخرى والرقام قصاصهم

وذكر المدرب الانساني الانساني فرانسيس بكساور ان قلته خاف في فليش مافات ولم يعد اولاد ثون مهيا للقيام بدورهم في خط الوسط واعل مكشاور ان مودة فريده مضى كل من مومي سوماجر وعزال هاسين فورسنر واندراسي برنس هاندي بير بريش ولونر ناموس وكارل هانديس روميمعه وسار

تسمية التعارف

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

ليتماسكي ورودي فولر اما ابرو اللامين المرشحين لتمثيل المانيا الاتحادية في كأس العالم غير الذين ذكرهم بكساور هم ايسل وشنايس (لمراسلة المرمي)، اوغندالي وايدر وهرغت وبياكوبس وبوجسالد (للدهاق) هالكمباير وران ورولف (للموسط) وفرويدل وميل وفاس وديتروميس (للهجوم)

تحسين قرحان الشوفي السويد - سورية

اسمي من المتخصصين لـ ماتش، منذ العدد ٢٠ واروجو ان تكون رسالتي الاولى اليكم فلتحذ خير كما ارجو اعلافي في ما اذا كان الاخضر ملوحي سيشترك في المنتخب الجزائري مباراته في المصطفى وشعر صورة فيلومي للجم الانساني الانساني ورومييه واحر لمصطفى فرنسا وروسدي يالعدد الرقم ٢٩

ومسائل القواء تحمل الخير دانسا اليقا يا اخ تحسين وبما لم صولة مراسلنا سمسد سمسد المستجيب من خلال رقم مصحف اطراف

وبالسببية الى سوسي فسر لمرح' ان مشارك ممدون بلاده في لمكسك لاه مديعتي مودة روكه في المصطفى اب روميمعه لاه سسرنا له صورة هدية ماتش، في العدد (٣٢)

مصطفى عثمان حلب - سورية

لا يصح الا ان اضطر الجهود التي بذلونها لثقت الصراف الترتيب القويبة والقلمية وقد قطع البرة العربية شوطا بعيدا في عرب امدح وانجراحي هو ريد السج المصنوعة من العجم وجمهم من لمراسل اني لا يعرف فواسما مع لمدبري لخصيص امده في فترة القدم كما ارجو في بروسي مالا عدد ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٩ لانها بدت قبل ان امك من المصول عدا ومي مكم احراء مقلقة مع لالاب السوري محمد حلال وشعر صورة لفرق ماسنسر بوسايد لفرقون دنولي والاتحاد الحلي

حولنا رسائلتي الى قسم الاشتراكات يا اخ مصطفى وسوف نمدح الاعداد المقلقة قريبا علما ان رسائلتي وصلت مساحد الحب والسببية الى سسر مومصع راضية عن معطلة كرامة لاند لا محل بها على صفحتين وبما لمصطفى طابات الاخرى في المستقبل

علي يازجي حلب - سورية

اعرف كيف عرك عن عساي لمجلتي الحبيبة لمي شكر وسمو عدا عدا عدا ولي بعض لمراسل اني اود عرجي عليكم وهي لاسي الفوري الايطالي هو الاجمل في سطر المصطفى، لا اري ان الفوري الايطالي هو الاجمل

٢ - احراء لقاء مع ممدون الدولي ديمو مازابو ٣ - نشر صورة لغربي باحولي الانصالي الذي يفاض على لخطوله الدوري في بلاده

٤ - نشر صورة المصطفى الايطالي ٥ - مقابلة مصحف على انطوري الايطالي كسمصم على الدوري الايطالي والاروسي عموه ولد ممدون ابرصه جميع ادواق القراء وبما لم تحظي بطلقاتك الماعمة في اعدائكم البقلة علما باننا نشرنا صورة المصطفى الانكليزي بالاول في العدد (٣١)

محمد وجيه كراسي حلب - سورية

اكتب العنق رسالتي لاسرتم على الجهود التي تبذلونها من حين رفع صولة مراسلنا لمراسل واروجو لمجلتي المطالب الابهة

اخر - مطلة مع كل من ممدون ديمو روكه في المصطفى اب روميمعه لاه سسرنا له صورة هدية ماتش، في العدد (٣٢)

في الاعداد المقلقة حسب المصطفى

عبد الله محمد الحشاش الشمرى البحرية - سورية

لا الي جميع المراسل عن لي مصلحة بمدا لي طلب وخذ مكم وهو شعر صورة لاه العراقي احمد رسي يمتك داخ عدد لاه مراهقة لاند نرف (٢٧) حيث نصد فسه صورة مالا اولان هدية ماش لاجمدا راضي كما يمتك مراهقة لاند ٢٨ حيث نصد فله لقاء خاصا مع مصحف المصطفى احمد راضي

حسين حمود حلب - سورية

١ - تحية الى الفصل مجلة عرسية ٢ - نشر احلة طلبة لابه ٣ - نشر صافقة شجرة ٤ - نشر لقاء مع الحارس السوري عد الناصر عساي ٥ - نشر مذكرات لمارادونا ومحمد

التعارف

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

التعارف

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

اسم
عمر
مهد
ابنوه
العنوان:

نادي القراء

عمران المنجد

الرياض - السعودية

□ اشكر جهودكم واهتمامكم الكبير في هذه المجلة ، وارجو ان تقبلوني صديقا في مجلتكم - وأمل منكم نشر مواضيع عن رياضات متنوعة والارغام المسجلة فيها مثل السباحة والعب القوي والسلة والطائرة .

- نشكرك يا اخ عمران على كلماتك ، واهلا بك صديقا للمجلة ، ونأسف ان لم ننشر مواضيع غير متعلقة برياضة كرة القدم ، لاننا الزمنا التخصص الذي لقي نجاحا في المحيط العربي . ونأمل ان نحقق طموحاتنا وطموحات القراء باشباع نهمهم في مجال كرة القدم .

فاضل عباس علي العجمي الخابورة - سلطنة عُمان

□ اني ائتوق لمعرفة كل الاحداث الرياضية عربيا وعالميا ، وارجو ان اجد في المجلة كل ما ارغبه ، واود الاشتراك لمدة عام كامل . ويوجد شك مصرفي بالقيمة .

- اهلا بك يا اخ فاضل ، نأمل ان نوفق في نيل اعجابك بالمواضيع المختلفة التي ننشرها عبر صفحاتنا ، وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وستصلك اعداد المجلة قريبا .

ابليخ خليل غنطوس

بيروت - لبنان

□ ابعث اليكم رسالتي الاولى هذه مهنا على الجهود التي تبذلونها لرفع مستوى المجلة وخاصة بعدما خصصتموها لكرة القدم وارجو ان تلبوا لي طلباتي التالية :

١ - مقابلة النجم البرازيلي سكراتس وتخصيص بوستر له .

٢ - اجراء مقابلة مع الاعواني الاتحادي مانفريد كاليس والسوري عبد القادر كردغلي .

٣ - نشر اسماء منتخب البرازيل الجديد الذي سيشترك بكأس العالم ١٩٨٦ وارجو ان لا اكون قد ازعجتكم لكثرة طلباتي واتمنى النجاح والتوفيق في

مساعيدكم المشكورة

- شكرا لتنهنتك يا اخ ايليا ، وسنعمد الى تلبية طلباتك ، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع اللاعب السوري عبد القادر كردغلي في العدد (٢٢)

اما تشكيلة المنتخب البرازيلي النهائية التي ستشارك في كأس العالم ١٩٨٦ فلم تحدد بعد ويمكن القول ان اللاعبين المرشحين للمشاركة في بطولة كأس العالم هم : كارلوس ، ليناندرو ، اوسكار ، ادينو ، جونيور ، سيريزو ، سكراتس ، زيكو ، ايدر ، ريناتو ، كازاغراندي ، فالكون ، مولر ، اضافة الى غيرهم من اللاعبين الذين قد يقع عليهم اختيار المدرب سانتانا .

عمران موسى الطنبشي

درعا - سورية

□ نحن في قرية الحيرة - سورية نشر كثيرا بعد صدور كل عدد من « ماتش » ، ونشكركم نيابة عن الاصدقاء لتلبيةكم الاقتراحات التي نطلبها من مقابلات مع النجوم وغيرها .

ومن جهتي ارجو من اسرة مجلتي « ماتش » اجراء لقاءين مع مارادونا ورومينيه . متمنيا لكم مزيدا من الازدهار والتقدم .

- شكرا يا اخ عمران لغيرتكم على « ماتش » ، ونأمل تحقيق طلباتك وطلبات الاصدقاء وصبرنا منتفح لقبول جميع الطلبات ويسرنا تلبيةها في المستقبل . ونفيدك بأنه سبق لنا ونشرنا مذكرات « رومينيه » ونسعى حاليا لاجراء مقابلة معه ومع مارادونا .

سليمان العربي

عمّان - الاردن

□ لا اعرف كيف اشكركم واعبر لكم عن صدى اعتزازي بهذه المجلة الرائعة . وطلبي هو الحصول على العددين ١٩ و ٢٠ لانني في حاجة ماسة اليهما وارفق ثمنهما في الرسالة . - حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العددين قريبا .

ردود خاصة

● بكري وحيد جادلب - سورية :
نرجو منك ارسال ثمن العددين ٢٦ و ٢٧ لفرسلهما اليك .

● حسين حسين - حلب - سورية :
وصلتنا رسالتك الثانية واهلا وسهلا بك صديقا للمجلة .

● محمد ملز سرميني - حلب - سورية :

نحن لا نغفل اية رسالة تردنا من القراء الاعزاء ، ونأمل تحقيق طلبك بنشر اسماء اللاعبين تحت صور المنتخب .

● ايمن خلوف - عمان - الاردن :
ينبغي ان تكون صدورنا واسعة تجاه اخطاء الغير خصوصا اذا بدرت من اخ نحو اخيه . وبالنسبة اليانا فقد اعتبرنا الحادث الذي ذكرته في رسالتك مجرد غمامة صيف وانقضت فلماذا نتق لها الصفحات مجددا خصوصا وانها خارج الاطار الرياضي ؟

● احمد عرسان - الرمثا - الاردن :
ناسف لعدم تمكننا من ارسال صور ملونة اليك او الي اي شخص غيرك ، لان الصور التي لدينا هي للارشف وليس بوسعنا ارسالها الى الاصدقاء . ويمكنك الاستفادة من الصور الموجودة في المجلة فقط .

● محمد انيس - حلب - سورية :
نأمل ان ترسل مبلغ اربعين دولارا اميركيا بما فيها اجور البريد عن الاشتراك السنوي . ونشكرك على البطاقة التي ارسلتها للمجلة .

● بدر الشحاد - معرة النعمان - سورية :

نأمل تحقيق طلبك بزيادة اعداد المرسلة الى سورية ، ويوجد زاوية للتعرف يمكنك كتابة اسمك على القسيمة الموجودة داخل العدد وارسلها اليانا .

● هالة اسعيد - حلب - سورية :
شكرا لرسالتك الرقيقة ولا يسعنا الا ان نحبيك تعلقك بالرياضة ، ونأمل كما تأملين بالا تعداد كارتة هيسل في المكسيك لانها عار على الرياضة واهلا وسهلا بك صديقا للمجلة .

● فوزي الخضري - صيدا - بيروت :

حولنا اشتراكك الى القسم المختص ، وستصلك اعداد قريبا .

● محمد الصالح الحجج - حلب - سورية :
سيصلك العدد (٢٣) قريبا وانتظر اسمك في زاوية التعارف في العدد المقبل .

● عمار الشربجي - داريا - سورية :

يمكنك جمع المواضيع المنشورة عن فرق كأس العالم ١٩٨٦ للحصول على ملف كامل ومعلومات وافية عن هذه المنتخبات .

● فادي عطاء الله - حماة - سورية :
شكرا لكلماتك المعبرة . وننصحك بمتابعة الكتابة في الصحيفة التي تنشر فيها مواضيعك حاليا ونتمنى لك النجاح حيث ان الصحافة هي مهنة المتاعب .

● مصطفى عبد الحميد شاكول - ابو الظهور - سورية :

يرجي ارسال عنوانك كاملا اليانا ، لنبعث اليك بالعدد (١٩) في اسرع فرصة .

● حسين حسين - حلب - سورية :

شكرا لتنهنتك على قفرتنا التوعية ، وكيف تتساءل عن عدم كتابة مواضيع عن رياضات اخرى غير كرة القدم ؟ مجلتنا متخصصة في هذه اللعبة فقط ، ويمكنك الحصول على الاعداد ٢٠ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩ ، عليك ان ترسل عن كل عدد ترغب في الحصول عليه عشر ليرات سورية .

● معن البرغلي - درويشية - دمشق :

العدد الرقم ٣٢ في طريقه اليك .

● محمد شويش الحديدي - الميمنية - سورية :

سفرسل اليك العدد ٣٢ .

● عارف قباقيبي - صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية :

ما ننشره عن الدوري السوري هو ما يردنا من مراسلتنا في سورية . ولنا ثقة كبيرة في مراسلتنا وفي المواضيع التي يبعثونها اليانا . واحيانا ننشر الرسالة فتكون قد جرت عدة مباريات لا يمكن نشر نتائجها في العدد لانه يكون في المطبعة .

● وليد اسعد - تدمر - سورية :

سترك قريبا الاعداد ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٩ - ٣٠ ونأمل ان نوفق في تحقيق طلبك في زيادة اعداد المرسلة من « ماتش » الى تدمر .

● سعد عيسوه - عجلون - الاردن :

وصلتنا رسالتك ولم نعرف ما هو المطلوب . فنرجو تحديد المسابقة المطلوبة . حتى نوافيك بالإجابة الصحيحة . وبالنسبة الى العددين ٢٥ و ٣٠ فانهما متوافران لدينا حاليا . ويمكنك ارسال ثمنهما .

قسمة اشتراك

ماتش

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي :

ماتش - بيروت - لبنان ، ص ب ١٣/٥٧٤١ - ١٦/٦٣٩٤

الاسم _____
الشارع _____
المدينة _____
الشهرة _____
الرقم _____
البلدة _____
الامضاء _____

ارفق اشتراكك □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة : لبنان ١٠٠ ل . ل
البلاد العربية ٤٠ دولارا اميركيا بما فيه البريد الجوي

المطربة الإيطالية ماريا

أنا من نابولي وأشجع روما!

ماريا روزاريو أوميجيو، واحدة من أشهر مطربات إيطاليا، وتنتمى بشعبية كبيرة، تعتبر الآن في طليعة مشجعي فريق روما، على الرغم من كونها من مواليد مدينة نابولي، وكل أفراد عائلتها يشجعون فريق المدينة.

تحدثت ماريا عن سبب شؤنها عن قاعدة العائلة، النابولية، بالقول: يصود السبب في اختياري لروما إلى معركة تحب بيني وبين والدي الذي كان يفرغ على أفراد العائلة تشجيع نابولي. لكن هذا التحدي تحول إلى واقع ويت متعصبة لروما، لدرجة أنني بدأت محاولات مع أفراد العائلة لحثهم على تشجيعه والتخلي عن نابولي. وقد أثمرت هذه المحاولات عن تطبيق أحد الشغلي.

وعن علاقتها بكرة القدم قالت ماريا: لقد زاولت كرة القدم فعليا وأنا في سن مبكرة وكنت اتعلم في الوقت نفسه أصول الرقص، مما أكسبني رشاقة ولياقة كبيرتين لدرجة جعلتني مميزة بين زميلاتي اللواتي أطلقن علي لقب «الجناح الرافض».

وعن رأيها بأحسن اللاعبين والأندية في إيطاليا قالت ماريا: أن أحسن اللاعبين في إيطاليا هم لاعبو فريق روما، واعتقد أن ألوان قميص هذا الفريق هي التي تسحرني وتجعلني انتزع إلى كل من بيرتديه وكأنه أمير ساحر.

وأخيرا تحدثت ماريا عن دورها كشعبية وعن تصرفاتها حينما تكون في الملعب بالقول: عندما أكون في الملعب لأشجع روما أتخلي عن صفتي كمطربة مشهورة وأصرف كشعبية متحمسة بعيدا عن النجومية كما أنني أحرص على إقامة علاقات أخوية واجتماعية مع لاعبي الفريق ومشجعيه.



المطربة ماريا روزاريو أوميجيو



استراحة رياضية في سناد نادي الوصل

الممثلة الأردنية سهير فهمي

امارس الكرة كرياضة تحافظ على الرشاقة

مساعدة الزوج أو بسبب الحجاب المفضلة
■ كم عمرك؟
■ ٢٦ سنة
■ مؤملا لك العلية
■ أحمل دبلوما في اللغة العربية

دبي - شجاع الشيخ سعيد بدأت ظاهرة الكرة الناعمة تنتشر بين الوافدات إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالتحديد إلى دبي.

لعل ملعب نادي الوصل التقت «ماتش» الممثلة الأردنية الحرة سهير فهمي وهي تداعب الكرة في نطاق حركات رياضية تساعد على الاحتفاظ بليقتها البدنية وهي صاحبة القد الرشيق وكان الحوار الآتي:

■ ما هي علاقتك بالكرة؟
● منذ صغري وأنا أهوى الرياضة وخصوصاً السباحة وركوب الخيل وكرة القدم. وبالنسبة إلى الأخيرة كنت أتعنى أن أمارسها بصورة فعّلة، وأنا الآن من متابعيها على الصعيد الأردني وإضافة إلى العربي والدولي.

■ من يعجبك من اللاعبين؟
● أردنيا باسم تيم، وعالميا بلاتيني ومارادونا.

■ كيف تشرطين إلى ممارسة الفئات العربية للرياضة عامة؟
● تواجه الفئات العربية مشاكل كثيرة في ممارسة الرياضة بعضها اجتماعي والآخر حياتي، وخصوصاً عند الزواج حيث تضطر معظم الفتيات إلى الاعتزال أما بسبب



ممارسة الكرة الناعمة على الرشاقة



تقرأ زاوية الكرة الناعمة في «ماتش»



هدية «هاتش»

منتخب الكويت



منتخب مصر

هدية «هاتش»



فهد خميس
الامارات

هدية «ماتش»

17

